N° 44
41e jaargang
28-10-86

kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

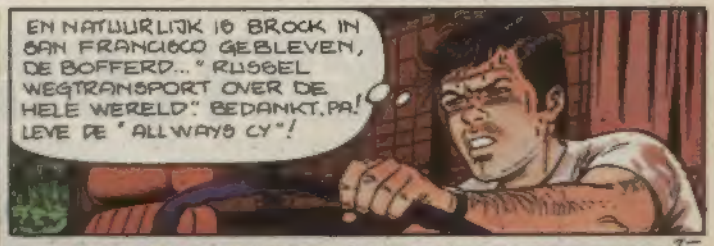
DE BROKKENMAKERS
HET VERVLOEKTE KONVOOI

non-stop wedstrijd
wekelijks 200.000 Bf
(±fl 11.000) aan prijzen
te winnen

Chocoladedrank
tjolk
Nu bij Tjolk
vrolijke stickers
kado!
Bananendrink
tjolk
Aardbeiendrink
tjolk
Tjolk is lekker, overal en altijd.

DE BROKKENMAKERS

CHRISTIAN DENAYER
A.-P. DUCHATEAU
IVAN FERNANDEZ



SLA OM

DE BROKKENMAKERS

HET VERVLOEKTE KONVOOI

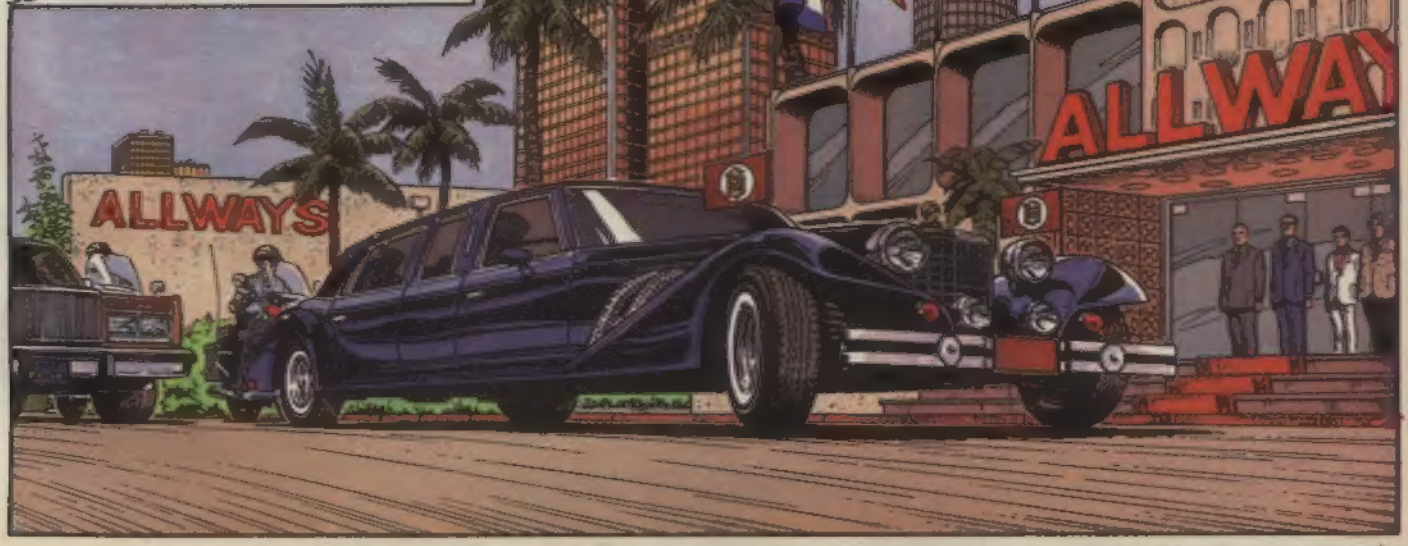
WAT? HOEZO? HET KONVOOI VERDWENEN?
!?

MR. RUSSEL!? BEDOELT U DAT... EN AL?...
VERDWENEN! ZE ZIJN ALLEMAAL VERDWENEN! HET IS EEN RAMP! DE MAHARADJAH HEEFT HET ME NET GEMELD...

WE MOETEN ONMIDDELLIJK EEN SPEURTOCHT ORGANISEREN! BROCKOWSKY, JE VERTREKT NU METEEN!
MAAR... IK... EN MIJN KOFFER?

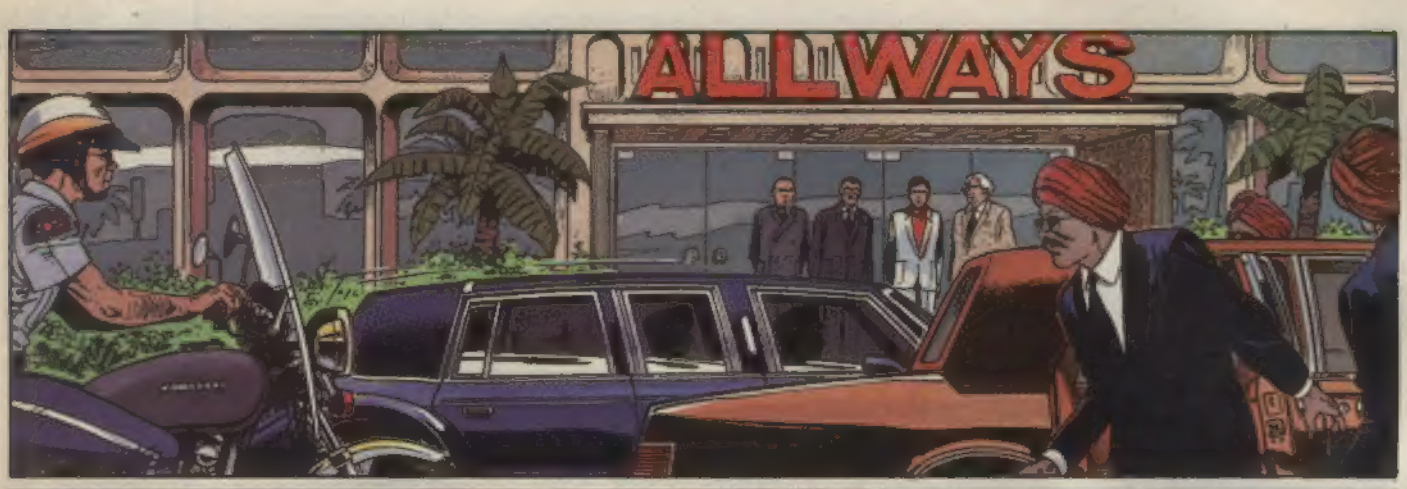
JE KOOPT MAAR DAAR IN, ONBEPERKT KREDIET! ZORG DAT JE MIJN ZOON EN HET KONVOOI ZO SPOEDIG MOGELIJK VINDT! VÓÓR HET REGENSEIZOEN!
!!!

WEL ALLE... MOOIE BOEL... TERWIJL HET ALLEMAAL ZO MOOI BEGON...


INDERDAAD.. EEN PAAR WEKEN DAARVOOR, IN SAN FRANCISCO, BIJ DE ALLWAYS COMPANY VAN MILJARDAIR FREDERICK RUSSEL...
ALLWAYS
ALLWAY

SLA OM

DE BROKKENMAKERS



DE "SUPER-SMERIS" EEN ALBUM DAT BROKKEN MAAKT!

HOOGHEID, HET IS EEN GROTE EER DAT U DIT BUITENGEWONE KONVOOI IN UW RIJK DOOR MIJN FIRMA WILT LATEN VERZORGEN...

IK KIES ALTIJD HET BESTE TER WERELD. IK REKEN EROP DAT U ALLE MOEILIJKHEDEN VOORKOMT...

IK BEN... OVERTUIGD VAN HET BELANG VAN HET TRANSPORT... ZOZEER DAT IK MIJN ZOON DE LEIDING OVER HET KONVOOI TOEVERTROUW...

HM... HEEFT HIJ WEL DE NODIGE ERVARING?

IK?... MAAR IK...

HIJ? HIJ IS DE GROOTSTE BRO... EH... DE SKUNDIGE OP HET GEBIED VAN MOEILIJKE OPDRACHTEN, PRECIES MEZELF, DAT ZWEER IK U! AL JAREN BEHOORT HIJ TOT DE SPECIALE BRIGADE VAN SAN FRANCISCO.

MOOI, MIJN LAND KENT HELAAS WAT VOORBIJGAANDE TROEBELEN, MAAR ZODRA HET KONVOOI MIJN PALEIS HEEFT BEREIKT, ZAL MR. RUSSEL JUNIOR MIJN EREGAST ZIJN...

EH... DANK U, MEN... EH... MAJESTEIT...

EREGAST, MIJN WAARDE AL... EEN DROOMVAKANTIE! HET IS NIET EERLIJK! EN IK MOET HIER BLIJVEN!

OH NEE, IK HEB HELEMAAL GEEN ZIN OM TE GAAN! IK HEB WAT ANDERS TE DOEN... IK GA NIET!

VÓÓR HET REGENSEIZOEN, ZEI VADER RUSSEL!

DIE ARME AL... WAAR ZOU HIJ NU ZIJN?

MOED HOUDEN, BROCK... EEN GOED IDEE JE TOT MIJ TE WENDEN OM JE TE HELPEN HEM TE VINDEN... SAMEN LEGGEN WE GEWICHT IN DE SCHAAL!

INDIGO VERVOLGT

Ed, Ad en de Amiga!

Alles is begonnen op een dag in september. Het regent en het is koud: een herfstweer dat al zijn best doet om op de winter te lijken. Het soort weer dat elk normaal wezen verandert in een verstokt thuiszitter: schurkend bij het vuur met een kop hete thee en het laatste nummer van KUIFJE. Met mijn warme toffels aan zit ik in mijn zachte zetel en... vervloek een moment deze moderne technologie: de telefoon gaat. Een korte aarzeling... opnemen maar. De hoofdredacteur. Ai, wat wil die nou weer, «Bla, bla... computer bla bla... buitengewoon bla bla... nieuw bla bla... tekeningen bla bla... en muziek! bla bla... iets organiseren bla bla... animatie bla bla... snel bla bla. Mmm. Heb ik nog keuze? En zo kan ik in de maand september getuige zijn van de vervaardiging van een kleine grafische animatie (in dit stadium kun je niet spreken van tekenfilm), dankzij de mogelijkheden van de informatica. Ik dacht dat het wel erg ingewikkeld zou worden. Maar dat was niet zo. Voor mij. Eigenlijk is de methode erg eenvoudig. Je neemt een tekenaar, een goede bij voorkeur, en zet hem voor een machine waar hij niks van af weet; een computer. Zorg ook in dat geval voor een goed exemplaar. Om het contact tussen de beide partners te vergemakkelijken kies je een computer die over interessante grafische mogelijkheden beschikt. Keus genoeg. Maar als je niet van plan bent jezelf te ruïneren, raden we je de Amiga van Commodore aan. Een van de goedkoopste en... het was dezelfde waarmee Cadot (ja, ja, die van Ed, Ad en Isegrim; Bom, de scenarist, moest het door drukke werkzaamheden laten afweten) op 10 september jongstleden aan de slag ging.

Eerste deel: Cadot tekent Isegrim in potlood en Oostindische inkt.

Het eerste contact valt niet mee...

Allereerst constateer je dat het niet klikt tussen schepper en machine. Dirk, de deskundige van Commodore, geeft een kleine demonstratie van de mogelijkheden van de Amiga: het beeldscherm, de tekstverwerking, de geluidssynthesizer, enz. Maar Cadot bekommert zich er niet zo erg om: hij is gekomen voor een animatie en hij wil tekenen.

Om een beeld op het scherm van de Amiga te krijgen (zonder programmering) zijn er twee mogelijkheden. Je kunt rechtstreeks tekenen, met behulp van het programma «DeLuxe Paint» en, naar keuze een «grafische lei» of een «muis». Je krijgt lijnen van goede kwaliteit... als je aan het systeem gewend bent. Dat was niet het geval bij Cadot, die daarom voor de tweede mogelijkheid koos: een bestaande tekening digitaliseren. Hij haalde uit zijn map een prachtige tekening van een winterlandschap: een met sneeuw bedekte vlakte met in de verte, onder het maanlicht, een schoorsteen waaruit een rookstraaltje opstijgt. Om datzelfde beeld op het scherm te krijgen heb je uren nodig. Tenzij je het digitaliseert.

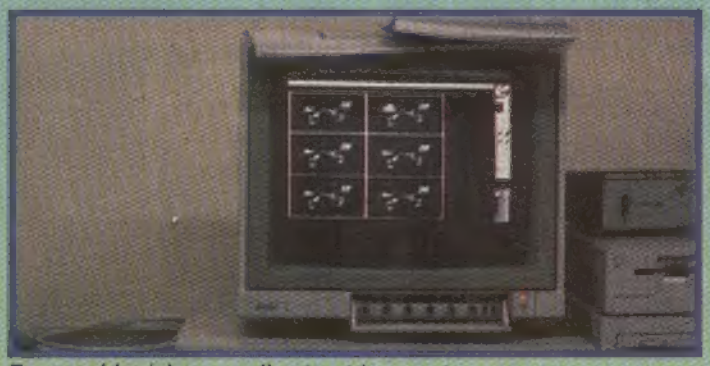
Om tijd te winnen

Nadat de diskette «DigiView» in de Amiga is geschoven kan het werk beginnen. Een beeld digitaliseren betekent het aan een computer doorgeven via een videocamera. Je plaatst de tekening onder de lens en verlicht het krachtig, en na een paar seconden verschijnt het beeld op het scherm. De kwaliteit is natuurlijk niet meer zo volmaakt, maar wat een tijdwinst! De hele operatie heeft nog geen drie minuten gekost! Geleidelijk aan begint Cadot wat meer ontspannen voor zijn scherm te zitten. Nu nog de animatie, d.w.z. er moet iets gaan bewegen. De keuze valt op Isegrim. Een paar potloodstreken op een vel papier, een pen en inkt en onder de vingers van de tekenaar verschijnt de wolf. De volgende etappe is gelijk: even onder het oog van de camera en Isegrim verschijnt op het scherm. Nu zijn er dus twee beelden: de wolf en het landschap. Die moeten samengevoegd worden. Dat gebeurt razendsnel: een paar minuten zijn voldoende om de figuur in een nieuwe situatie te plaatsen. Als achtergrond had van alles gekozen kunnen worden: het Witte Huis, het maanoppervlak of de tuin van je oma... het «werk» gaat dus in twee delen: Cadot tekent op papier, dan wordt het beeld gedigitaliseerd om het op het scherm te krijgen met behulp van een paar eenvoudige handelingen met de «muis». Tot dat moment zijn een goede kennis van de computer en het gebruik van programma's voldoende. Nu het vervolg. De wolf moet tot leven komen!

De geboorte van Isegrim

Zoals bekend is de tekenfilmtechniek uiterst eenvoudig: een groot aantal beelden die samen een beweging vormen worden snel achtereen voor de kijker afgedraaid. Makkelijk gezegd, maar een hels karwei. Op de Amiga is het al een stuk eenvoudiger. Eerst nemen we weer het beeld van Isegrim. Dan tekenen we met de «muis» een fijn lijntje... om zijn staart bijvoorbeeld. Dankzij het programma «DeLuxe Video» kun je zo die staart isoleren en als een voorwerp behandelen. En zoals je weet kun je met een voorwerp doen wat je wilt: opnemen, verplaatsen of in elke gewenste richting

Al het gebruikte materiaal: de Amiga en de camera.



Zes maal Isegrim... en zijn staart beweegt.

Detail van de achtergrond.

Kiekeboe! De vliegende wolf!

draaien... Dat is nu precies wat we gaan doen met de staart van die arme Isegrim — na Cadot te hebben gerustgesteld die hevig protesteerde toen hij zijn verminkte vriend zag. Door de «muis» over de tafel te bewegen copieer je de staart net zoveel keer als je wilt en bij elke keer geef je er de gewenste richting aan. Elke staart wordt daarmee een verschillend beeld, dat een nummer krijgt. Om de animatie tot stand te brengen hoef je dus alleen maar de volgorde van de gewenste beelden te geven: bijvoorbeeld 2, 5, 6, 1, 4. Automatisch begint de staart te kwispelen. Onder onze ongelovige ogen begint Isegrim te leven.

Het begin van een avontuur?

Een beetje sceptisch in het begin, wordt Cadot nu toch enthousiast. Naarmate hij nieuwe technische mogelijkheden ontdekt suggereert hij andere variaties of verbeteringen. «Isegrim is een andere wolf dan alle andere, zo kan hij bijvoorbeeld vliegen. Zou hij niet groot links op het scherm kunnen komen, dan opstijgen en naar de schoorsteen vliegen waarbij hij steeds kleiner wordt?» Natuurlijk, dat kan. Ook weer via de «muis» (het toetsenbord wordt alleen gebruikt om de naam van de «file» in te tikken waaronder je de animatie wilt opslaan), wordt een scenariomenu opgesteld. De hele animatie wordt van daaruit geregeld. Door eenvoudig de beelden te verplaatsen bepaal je de plek waar Isegrim op het scherm verschijnt en verdwijnt, hoe lang hij erover doet om van de ene plek naar de andere te komen, enz. Zo zien we de wolf over het scherm bewegen. Dat is nog niet genoeg, op het moment dat hij in het midden is laat Cadot hem een paar bewegingen met zijn kop maken. Dan laat Dirk, op verzoek van Cadot, rook uit de schoorsteen ontsnappen. Niet alleen Isegrim, maar de hele tekening gaat leven. Ik heb er geen spijt meer van dat ik niet bij mijn toffels gebleven ben.

Trouwens: Commodore heeft besloten deze kleine animatie te verspreiden over zijn vele filialen over de hele wereld. Misschien zie je hem dus wel op een van de komende informaticabeurzen. En als er in de toekomst in de bioscopen een grote tekenfilm van Isegrim wordt aangekondigd, dan weet jij dat het allemaal begonnen is met een Amiga, drie programma's en een heleboel enthousiasme... in september 1986.

Ph. D.

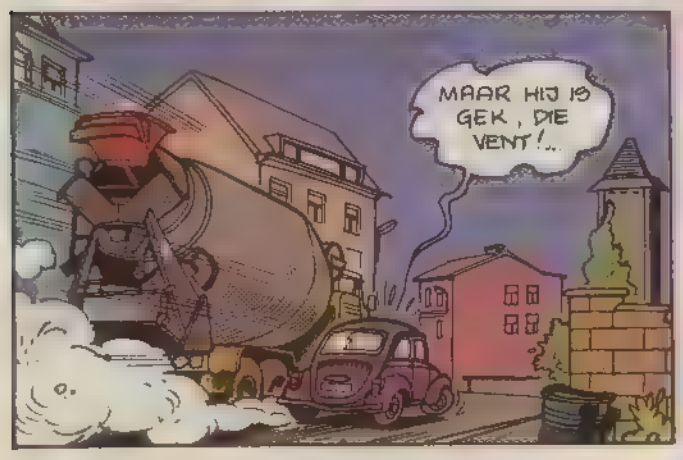
Meneer Edouard

DIDGE

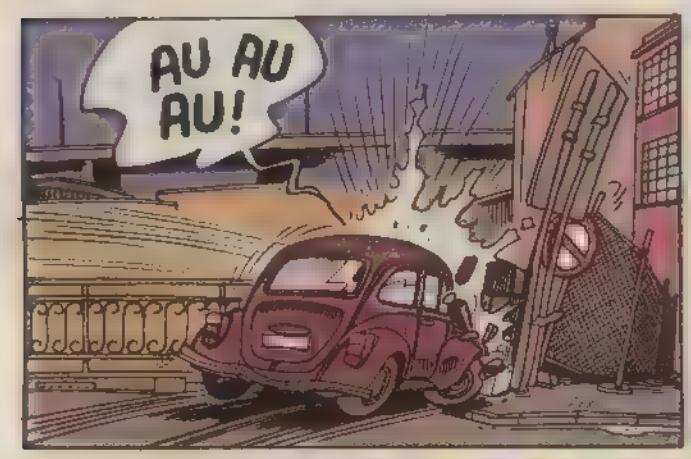
TWEE DAGEN LATER...
DIE VERZEKERINGSMAATSCHAPPIJEN OVERDRIJVEN! AL DIE DRUKTE OM EEN ONGELLIKJE MET EEN KLEINE EXPLOSIE!

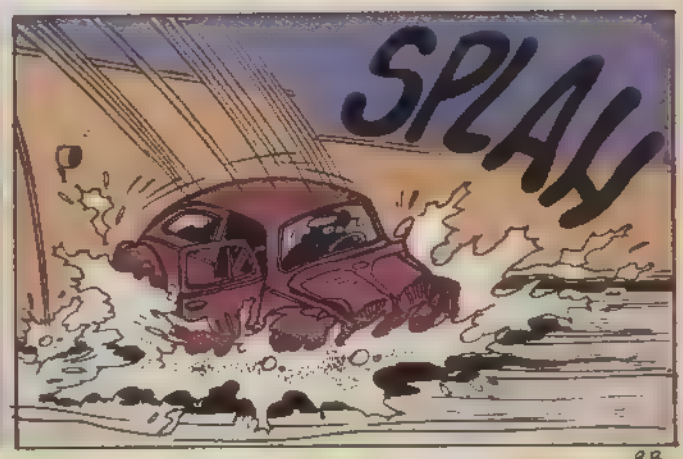
ALS ZE ME VERZEKERD HADDEN IN DE TIJD DAT IK MET CHEMIE BEGON, DAN HADDEN DIE GRAPPENMAKERS WEL IETS ANDERS GEZIEN!... HE?
VROOT

2A-

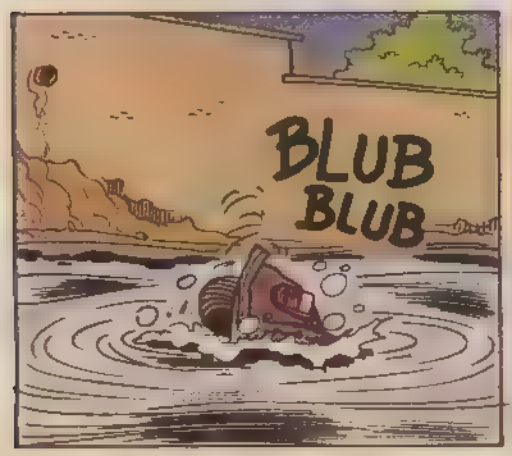

MAAR HIJ IS GEK, DIE VENT!..

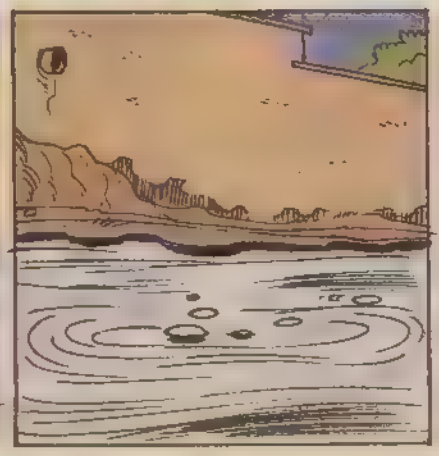
AAAAH!


AU AU AU!


SPLAS

2B-


BLUB BLUB



AAH! FRISSE LUCHT!
DIE DAG DACHT VERMIKKEN AAN DE MISDADIGE GROMMITEIT VAN EEN WEGPIRAAT. HIJ ZEI BIJ ZICHZELF DAT HIJ DE LAATSTE TIJD GEEN GELUK HAD...

SLA OM

Meneer Edouard

VIERENTWINTIG UUR LATER...

U ZULT ZIEN, U ZULT ER TEVREDEN OVER ZIJN!

GEZIEN DE PRIJS, HEB IK DAAR BELANG BIJ!

IN IEDER GEVAL BEGON MIJN KEVER OUD TE WORDEN!

3A-

PAS OP, HÈ, NOL, MIK GOED!

HOU JE WAFFEL, JE BRENGT ME UIT MIJN CONCENTRATIE OEN!

EN VERDER WILDE AMAUA EEN WAT GROTERE, SINDS ZE IETS DIKKER IS GEWORDEN...

PLOP

PATS

3B-

KRONK ?

IIIIAARK

DIE MIDDAG KWAM VERMIKKEN ERACHTER DAT ZE HET OP HEM GEMUNT HADDEN EN DAT DEZE SERIE ONGELUKJES NIETS TE MAKEN HAD MET PECH.

GROTE GOEDHEID! MIJN NIEUWE AUTO! DAT GAAT ME NOG MEER GELD KOSTEN... MAAR WAAROM STAAN ZE MIJ NAAR HET LEVEN? WANNEER IK DAT AAN AMALIA VERTEL!

?!

¡¡¡¡! HELP!

HOUD JE MOND!

4A-

HE? HOLA? MAAR DAT IS AMALIA DIE ZE OVERVALLEN!

S... SCHURKEN! WACHT EVEN!

KNAL

HET IS AFGELOPEN MET DE ACHTERVOLGING!

EN IK HEB ZELFS HET PLAATNUMMER NIET ONTHOUDEN!

4B-

MAAR WAT WILLEN ZE TOCH VAN ONS? WAT MOET DIT ALLEMAAL VOORSTELLEN?

O, GOD! O, GOD!

GEEN TWIJFEL MOGELIJK, AMALIA IS ECHT ONTVOERD!

WAAROM, MAAR WAAROM?

SNIF

DIDGE 86*

wordt vervolgd

REIS DOOR DE TIJD

DEZE WEEK: 1e PRIJS:

1ste prijs: Een camera-videorecorder ITT, model VMC 3875 AF (waarde 83.500 BF)

Een volledige videocamera met ingebouwde videorecorder met een gewicht van amper 2,1 kg. Ideaal om blijvende herinneringen van je vakanties of de leukste momenten op te nemen en te laten verschijnen op je televiesiescherm. Om te filmen is het een waar kinderspel: een automatische zoeker zet alles automatisch op punt. Zuivere beelden in alle omstandigheden, zelfs bij kaarslicht. VHS-C systeem, PAL kleuren, 6 maal motorzoom. Een cassette van 30 minuten. Beeld weergegeven voor- en achteruit, pauzestand met zichtbaar beeld, herlaadbare batterij, enz. Een prachtding!

2e en 3e PRIJS:

een COUNTRY PEUGEOT MSX brommer (waarde 27.475 F - ± ƒ 1.500)

Twee brommers in één: voor stad en land. Flitsende bicross-look waar je vrienden van zullen opkijken. Crossframe met stalen buizen, trail banden, trommelremmen, cross-stuur met centrale stang, afgeveerd zadel, telescoopvork met balgen en versterkte brug, luchtgekoelde tweetaktmotor, automatische centrifugaalkoppeling... Grote klasse!

4e PRIJS:

Kuifje, Haddock, Zonnebloem, Janssen en Janssens

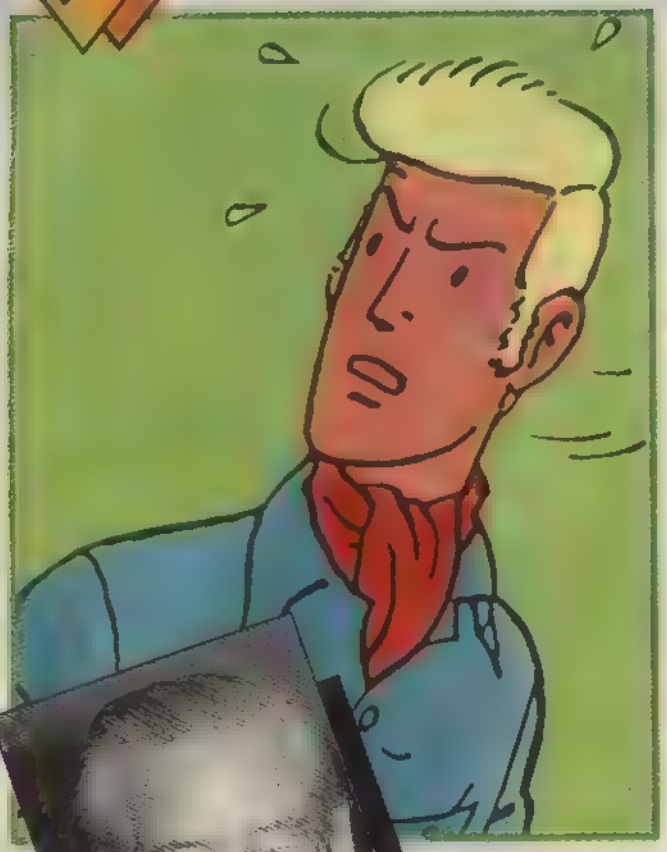
als poppen van ± 25 cm hoog, geheel beweegbaar en gekleed. Kleren en toebehoren zijn natuurgetrouw vervaardigd met de avonturen van Kuifje als voorbeeld (waarde 4.500 F - ± ƒ 250)

Zo doe je mee... zo win je!

Denk erom: elk week is er een andere wedstrijd. Met telkens weer andere prijzen. Beantwoord snel de vragen van deze week op het deelnemingsformulier hiernaast (fotokopieen worden niet aanvaard). Plak het op een briefkaart en stuur het vóór de vermelde datum naar: **Wedstrijd, «Reis door de tijd» P.H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel.** Bij eventueel ex aequo beslist het lot (elke deelnemer kan slechts één prijs per week winnen). De oplossingen zijn in het bezit van Mr. Lichtert, gerechtsdeurwaarder te Brussel, die de wedstrijd kontroleert en tegen wiens beslissingen geen verweer mogelijk is. Winnaars krijgen persoonlijk bericht. Hun namen worden gepubliceerd in dit Weekblad. De prijzen worden afgehaald in België vóór 30 juni 1987 en worden niet omgewisseld in speciën. Door deelneming aan de wedstrijd verklaart men zich automatisch akkoord met dit reglement.

40 jaar

1950 MET BARELLI



VRAAG 1:

NAAR PAGINA VEERTIG!

Op pagina 40 van het album «De raadselachtige meneer Barelli», in 1950 voorgepubliceerd in het Weekblad Kuifje, is een zwarte wagen te zien. Deze wagen, die beroemd werd en vandaag nog steeds erg gewild is, werd op de markt gebracht in:

1. 1934
2. 1940
3. 1944

VRAAG 2:

OVER DE WERELD

In het jaar 1950, toen Barelli in het Weekblad Kuifje verscheen, gebeurde er nog iets anders, namelijk:

1. de geboorte van Miou-Miou
2. de geboorte van Jean-Paul Belmondo
3. de geboorte van Dustin Hoffman.

VRAAG 3:

OVER DE AUTEUR

Welke van de volgende drie beweringen is volgens jou juist?

1. De vader van Bob de Moor was kapitein op de grote vaart bij de Nederlandse koopvaardij.
2. Johan de Moor, de zoon van Bob, heeft kort geleden het tekenen van de strip Quick en Flupke overgenomen.
3. De eigenlijke naam van Bob de Moor is Boor de Mob.

Vermeld de nummers van de drie juiste antwoorden op je deelnemingsformulier.

Tot volgende week voor een nieuwe wedstrijd door de tijd: in 1954 met Chlorophyl. En wederom voor [illegible] BF aan prijzen te winnen!

DEELNEMINGSFORMULIER

Opsturen op een briefkaart, **vóór 11 november 1986.**

NAAM .....

Voornaam .....

Adres: .....

Postnummer: ..... Woonplaats: .....

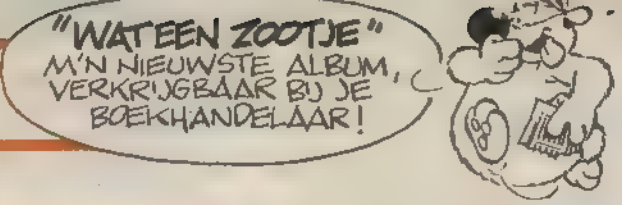
Vraag 1: ☐

Vraag 2: ☐

Vraag 3: ☐

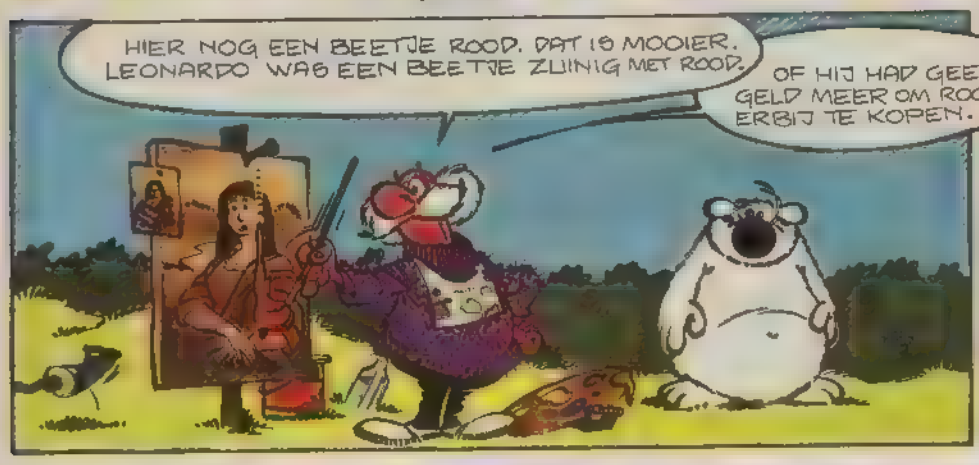
DOMMEL

DUPA


"WAT EEN ZOOTJE"
M'N NIEUWSTE ALBUM, VERKRIJGBAAR BIJ JE BOEKHANDELAAR!

IK MAAK EEN COPIE VAN DE MONA LISA.
NAAR EEN ANSICHTKAART.
NATUURLIJK.
!

GROTE GOEDHEID!...
DAT HEB IK NOG NOOIT GEZIEN.

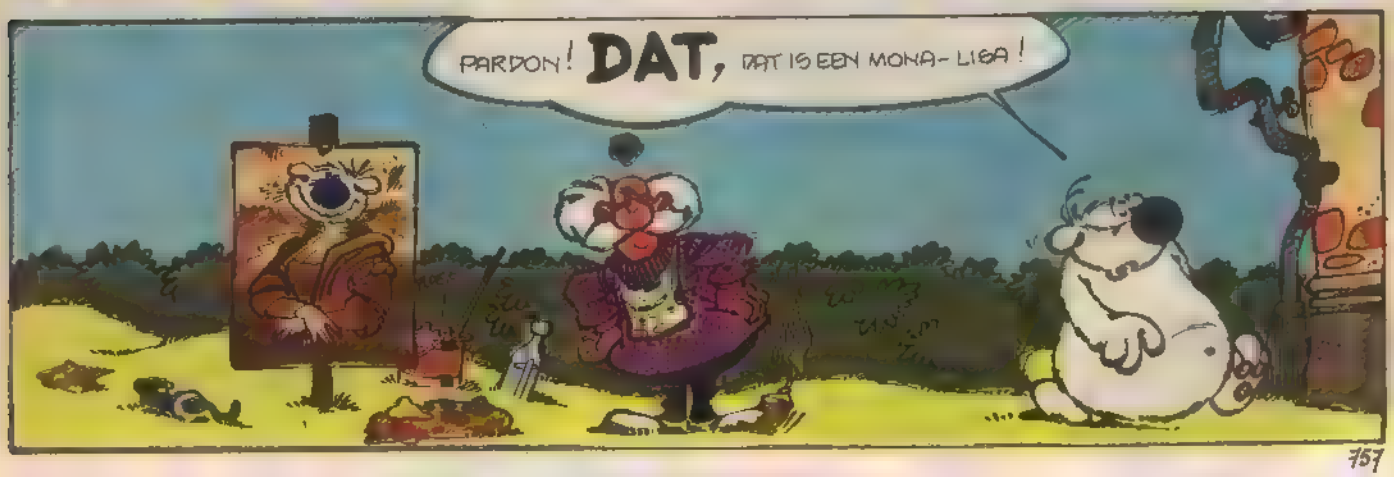

HIER NOG EEN BEETJE ROOD. DAT IS MOOIER. LEONARDO WAS EEN BEETJE ZUINIG MET ROOD.
OF HIJ HAD GEEN GELD MEER OM ROOD ERBIJ TE KOPEN.

ER MOET IEMAND ZIJN DIE DAT OP EEN DAG VERBETERT!...
JE HOUDT JE PENSEEL VAST ALS EEN MES OM DE KNOLLETJES TE SCHILLEN.

SCHILDEREN IS ALS EEN BALLET HET PENSEEL VAN DE KUNSTENAAR ZOU DE STER VAN HET BALLET ZIJN, BEGELEID DOOR DE ANDERE PENSELEN!... KIJK EENS!...
BEZEM-BORSTEL ?!?

IK VERANDER DIE NEUS, IK CORRIGEER DIE GLIMLACH, IK DOE HET HAAR ANDERS, IK WIJZIG DIE BLIK..
HÉ! HOLA! MIJN SCHILDERIJ! ...

IK MAAK DAT OOR OPEN, IK DOE EEN VINGER VAN DEZE HAND AF, IK VERMAAK DEZE SLUIER...
JE BESCHADIGT ALLES
!!


PARDON! DAT, DAT IS EEN MONA-LISA!

STABILO®-Pen 68

Een stift zoals geen andere!
50 heel heldere kleuren, uitsluitend waterhoudend.

EEN PERFECTE STIFT!
En hij is niet duurder, vermits hij het veel langer doet.
Nu dan, waarop wacht je nog om hem te kopen, of beter nog om hem als geschenk te vragen.

Je vindt hem in metalen dozen van 10, 15, 20, 30, 40 of 50 kleurschakeringen. En elk van hen is bovendien afzonderlijk verkrijgbaar. Wat een besparing!

Ga vlug naar een nabijgelegen papierhandel, je zult zien dat het waar is.

Voor de groothandel:
P.V.B.A. BARDEG, Woodlaan 150, 1050 Brussel

's Werelds mooiste elektrische treinen

Het allernieuwste van LIMA: de T.G.V. ... de snelste trein ter wereld (270 km/u!)

LIMA... een bekoorlijk gamma met de mooiste treinen uit de geschiedenis, tot in de kleinste details op schaal HO weergegeven, maar tegelijk heel stoer gebouwd.
LIMA brengt topkwaliteit tegen de gunstigste prijs.
Daarom zijn dit ook 's werelds méest geliefde elektrische treinen.

bon

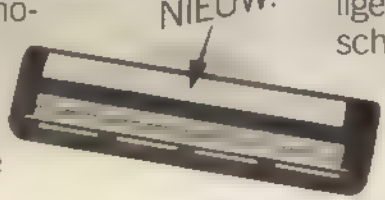
voor een LIMA kleurenkatalogus (waarde 70 Fr) terug te sturen, met uw naam en adres, naar N.V. SAFARI, Brusselsesteenweg 319, 1900 Overijse.

(70 Fr in postzegels bijvoegen)

© publiart

DE TOTAAL NIEUWE SENSATIE...

Glijden en glijden, daar is
·rschil tussen. Met de nieuwe
vot Plus neemt Schick nu
ık de laatste hindernis op de
eg naar het absolute scheer-
·not: ook waar het scheer-
huim al weggescho-
n is, blijft Pivot
us perfekt glijden.
Aan de basis
n dit sensationele
gevoel ligt een nieuw principe:
het Lubridex-strookje boven
de dubbelmesjes, dat in kon-
takt met water een dunne
film op de huid plaatst. Dat
betekent gladder, vei-
liger en komfortabeler
scheren. Het Lubridex-
strookje blijft aktief,
zodat de mesjes
keer op keer
makkelijk over het gelaat glijden.



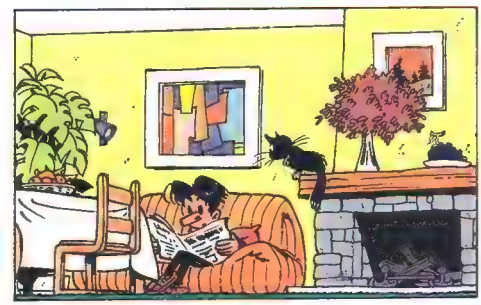
Schick Pivot Plus: wendbare dubbelmesjes (ze volgen elke lijn van uw gelaat), reinigingsknop, Lubridex-strookje. De onvoorstelbare sensatie!

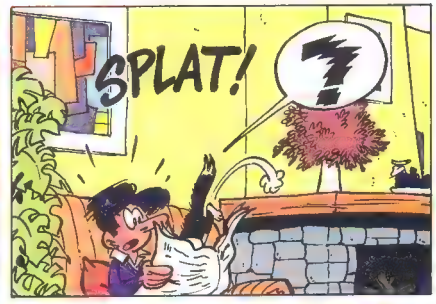
SCHICK
PIVOT PLUS

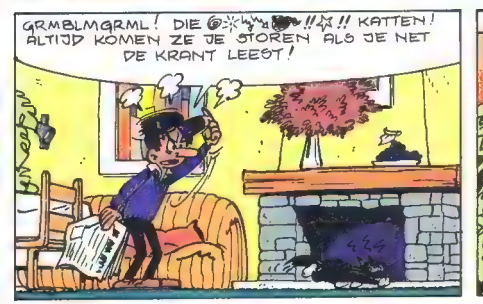
TON en TINNEKE

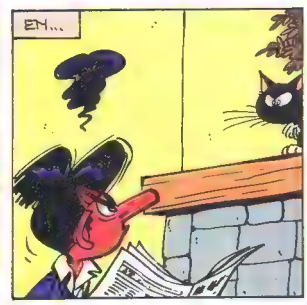
WALLI
BOM

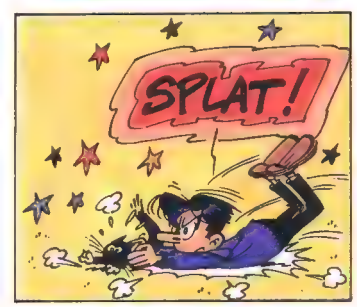
LACHEN GEBLAZEN!
MIJN NIEUWSTE ALBUM
32 LACH-EXPLOSIES!

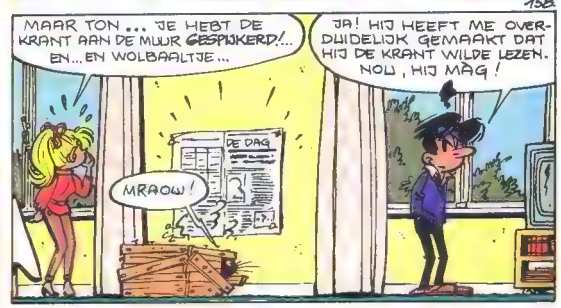


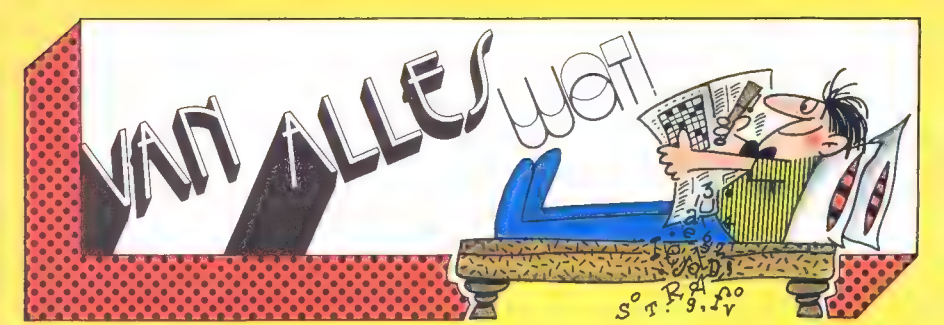












BESPAREN

Hoi allemaal,
Hier een briefje van een ex-Kuifje lezeres. Dat is niet omdat ik Kuifje slecht vind maar als papa niet meer wil betalen dan... (kwestie van besparen, hé). Ik schrijf eigenlijk omdat ik telkens ik Van alles wat lees er steeds tekenaars worden afgebroken. Wel, ik lees Kuifje al van toen ik zeven was, ik ben er nu 19 en ik lees nu gans andere strips, vroeger was het eerste wat ik zocht **Robin Hoed**; ik moet zeggen dat het niet geeft dat die nu weg is, ik ben gewoon ouder, de strip zelf is nog steeds goed. Eigenlijk moeten de striptekenaars die vooral de kinderen kunnen boeien met hun strips een streepje voor krijgen. Het is toch altijd moeilijk om je in de wereld van een kind te plaatsen. Ik heb wel mijn eigen lievelingshelden enheldinnen, zoals **Thorgal, Rik Ringers, Aria**... De Verhalen en Legenden uit de Middeleeuwen vind ik ook prachtig, dat rare bovennatuurlijke spreekt mij heel erg aan. En het **Knipoogje** van **Ernst,** waar haal je in godsnaam steeds maar weer die ideeën vandaan? Ik zou er zelf nooit opkomen. Ik denk dat ik ga sluiten nu, of ik zal eerst nog iets zeggen over strips zoals **Dommel** en **Bob Morane**. Die spreken mij niet veel aan, ik vind ze niet leuk om te lezen maar ik ben eerder romantisch aangelegd. Iemand die anders is dan ik leest automatisch ook andere strips. Jullie strips zijn dus tof maar ze passen niet bij mij. Oh ja, nog een reactie op die brief van **Gunter Verhoeven**. Kan jij dan echt 3 identieke tekeningen maken? Waarom lees jij dan eigenlijk nog strips als je ze zo afbreekt? Mij stoort het in het geheel niet dat 3 tekeningen niet precies hetzelfde zijn. Eerlijk gezegd, ik had het nooit geweten als jij het niet had geschreven. Maar wat jij eigenlijk nodig hebt is een optimistische kijk. Als jij al zes jaar strips leest met kritiek, natuurlijk zijn niet alle strips even tof van inhoud maar heb jij dan nooit zo'n bui waar je echt het gevoel hebt dat er niets leuks in je zit? Ik wel en ik versta heel goed dat je dan als tekenaar of scenarioschrijver niet zo'n leuk verhaal tekent of schrijft. Voilà, dat was mijn brief. Ik wil ook nog groetjes doen, aan alle striptekenaars en scenarioschrijvers van de huidige helden maar ook aan die van oudere helden zoals

KUIFOLOGIE

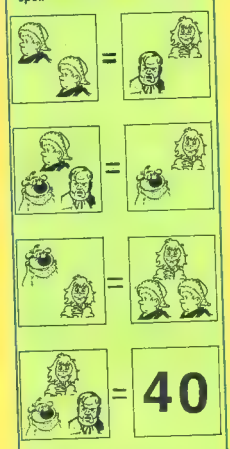
Ziehier 5 illustraties uitgezocht uit de eerste uitgaven van de albums van Kuifje. Voor de latere uitgaven, heeft Hergé enkele scènes behouden (door verbetering van tekst en tekening), of andere weggelaten. Kun je hieronder 3 scènes aanduiden die weggelaten werden in de latere uitgave?

1. Kuifje in Afrika: behouden - weggelaten
2. Kuifje in Amerika: behouden - weggelaten
3. De sigaren van de farao: behouden - weggelaten
4. De blauwe lotus: behouden - weggelaten
5. Het gebroken oor: behouden - weggelaten

Oplossing

1. Behouden p. 53/ 2. Weggelaten: was normaal op p. 59/ 3. Weggelaten: was normaal op p. 53/ 4. Behouden p. 53/ 5. Weggelaten: was normaal op p. 2.

Naar aanleiding van de 40ste verjaardag van Kuifje, een denkspel.



Kid Ordinn heeft als waarde: ...
Reinout heeft als waarde: ...
Mortimer heeft als waarde: ...
Dommel heeft als waarde: ...

Oplossing

Kid Ordinn heeft als waarde 10, Reinout: 15, Mortimer 5 en Dommel 20

Robin Hoed, Alex, Toenga, De Koene Ridder, Luc Oriënt en de rest die ik nu vergeten ben. Tjuus.

Karin BOTS
St. Niklaas (19 j)

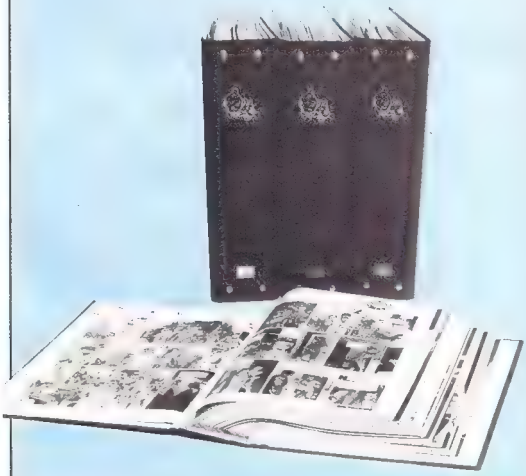
Hallo Karin,
Dat je als slachtoffer van de besparingsmaatregelen van je vader — die daarvoor wel z'n gegronde redenen zal hebben — andere lezers aanzet tot een optimistische kijk, dat vinden we erg lovenswaardig. Toch voelen we een zekere droefheid in je briefje terug die ons dan

OP JE GEZONDHEID!

Als je de statistieken moet geloven is het aantal cafeetjes en stamineetjes in België verminderd in de laatste jaren. Dat betekent nog niet dat alle Belgen geheelonthouder zijn geworden. Er bestaan bij ons nog steeds 400 verschillende soorten bieren, industrieel dan wel ambachtelijk vervaardigd. De nationale drank verdient dan ook wel een eerbewijs en zelfs een heel jaar. En dat zullen we weten. **Raoul Cauvin** en **Louis-Michel Carpentier**, trouwe discipelen van Bacchus en koning Cambrinus, hebben derhalve een herinneringsstripalbum samengesteld waarin ze een aantal anekdotes, stammend uit hun vele bezoeken aan bars, kroegen en taveernen, bijeen hebben gebracht en vereeuwigd. Deze samenwerking tussen de scenarist van de beroemde 'Blauwbloezen' en de tekenaar van 'In de loopgraven' is niet nieuw. **'Het Jaar van het Bier'**, uitgebracht door Les Editions des Archers, bevat een aantal gags van de beste kwaliteit. Het album heeft trouwens een heel originele uitvoering: er zijn vier versies, respectievelijk in het Frans, Nederlands, Brussels en Luiks. En allemaal smaken ze even fris en smakelijk als een stevige pint.

BEWAAR JE WEEKBLAD ZONDER HET TE BESCHADIGEN!

BESTEL DE SCHITTERENDE «KUIFJE VERZAMELBAND»!



In prachtig bruin kunstleder, met afbeelding van KUIFJE en BOBBIE in goud op rug en voorkant. De verzamelband kan 18 nummers bevatten. Voor een jaargang heb je dus drie banden nodig.

Voor België
Prijs: 225 BF + 40 BF verzendingskosten
per verzamelband.
Speciaal aanbod: als je 9 banden bestelt (voor 3 jaargangen dus) krijg je de 10de GRATIS!
Prijs: 2.385 BF (verzendingskosten inbegrepen)
Bestellingen: met een gebarreerde cheque op naam van:
De Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11
1070 BRUSSEL
of stort het bedrag op postrekening 000-0190916-20 van het weekblad KUIFJE.

Voor Nederland:
Maak fl. 12,75 + fl. 4,25 verzendingskosten per verzamelband over op gironummer 561 90 04
ten name van
Lombard Uitgaven Nederland b.v.
Heemstede
Drie weken na ontvangst van de betaling krijg je de verzamelband(en) thuis bezorgd.

VOOR IEDEREEN
De verzamelbanden worden in een stevige verpakking geleverd. VERGEET BIJ JE BESTELLING NIET TE VERMELDEN DAT HET OM DE «KUIFJE VERZAMELBANDEN» GAAT EN HET GEWENSTE AANTAL EXEMPLAREN!

weer aanzet je tot hetzelfde aan te sporen. We vinden het jammer dat we op die manier een lezeres moeten verliezen en wensen je tevens het beste toe voor de toekomst. Misschien komt er al dra verandering in jullie toestand zodat je weer gauw deel kan uitmaken van onze Kuifje-familie. We zeggen dus geen «vaarwel»!

TOT VOLGENDE WEEK!

NNEN, RENNEN, REN-
N,
M NAAR VAN ALLES
AT
E PENNEN!!
CHRIJVEN NAAR:
OOR BELGIE:
AN ALLES WAT
.-H. SPAAKLAAN 1-11
070 BRUSSEL
VOOR NEDERLAND
LOMBARD NEDERLAND
B.V.
POSTBUS 341
2100 AH HEEMSTEDE

SAINT-GERMAIN DES MORTS

DENIS BODART/ ALAIN STRENG
uitgeverij Den Gulden Engel

In Dashiell Hammetts boeken (waarvan **The Maltese Falcon** en **The Thin Man** de meest bekende zijn) lopen ongetwijfeld de somberste privé-detectives rond die de thrillerwereld kent. Veeleer dan de ellende op te lossen slepen ze die bladzijdenlang mee. En het einde is gewoonlijk een passage naar de volgende ellende.
Detective Dombret, hoofdpersonage uit **Saint-Germain des Morts,** is er ook zo eentje. Hij is niet alleen de observator van en commentator op het gebeuren, hij is er dikwijls zelf de stimu van. In **Saint-Germain des Morts** ligt de klemtoon niet op het verhaal. Dat bestaat slechts uit een kader en in dat kader leven mensen. Artificiële mensen, want het zijn kunstenaars. Zij kennen het echte leven enkel van horen zeggen. Zij wauwelen het na en zijn er ook het slachtoffer van. Zij maken fouten, zij begaan moorden, zij doen boete en weten zelf meestal niet waarom. Detective Dombret is hun begeleider, hun kader.
De 'gebroken schijn'-stijl van tekenaar Denis Bodart en de suggestieve taalkracht van Alain Streng doen nauwelijks vermoeden dat dit pareltje van 'bande dessinée-noire' een debuut is. **Saint-Germain des Morts** steekt intelligent en ingenieus in elkaar, wisselt spanning voortdurend met cynisme, gaat over vervreemding en verveling. En de fles en de kogel zijn nooit veraf.

— **Ronald Grossey**

Dat tekenaar **Andrea** en zijn strips als **Rork** en **'De grot der herinnering'** een heel aparte plaats in het hart van onze lezers innemen staat als een paal boven water. Bovendien wachten velen onder hen ongeduldig op het vervolg van de avonturen van Rork waarvan, en dat is toch goed nieuws, de eerste platen onlangs richting drukkerij werden gestuurd. Het lange wachten zal dus beloond worden! Voor de ware Andreas-fans verschijnt bovendien begin november **'Cromwell Stone'** als tweede deel in de Zeer Luxe-reeks van Stichting Zet.El (het eerste deel was het boeiende **'This Land is my Land'** van **Bert van der Meij).** In dit album toont Andreas niet alleen aan dat hij een meesterverteller is, maar ook een groot vernieuwer op het gebied van striptekenen. Zijn gevoel voor kompositie en ritme, voor expressie en beweging, en vooral voor het gebruik van licht en donker maken dit boek tot een **must** voor elke liefhebber van het betere stripverhaal. Het boek verschijnt in een oplage van 500 genummerde en gesigneerde exemplaren. Bovendien bevat deze editie een speciaal door Andreas vervaardigde losse tekening op A4-formaat. De winkelprijs van dit boek bedraagt f 55,00/Bfr. 1045.

TE VERSCHIJNEN...

Van uitgeverij Dupuis kan je volgende album-uitgaven vinden:

PAPYRUS: De tranen van de reus - nr. 9
een nieuw en spannend verhaal van de dappere Papyrus geschreven en getekend door Lucien DE GIETER.

Dupuis Avonturen: KOGARATSU - De schat van de Eta - nr. 9
het oude Japan - een combinatie van exotisme en actie, een wereld van intriges en complotten door Michetz en Bosse uitstekend weergegeven.

DE AVONTUREN VAN JAN KORDAAT: Een kind als prooi - nr. 14
Een spannend avontuur van de sportieve detective Jan Kordaat door René Follet en Jacques Stoquart.

JERRY SPRING: Jerry tegen K.K.K. - nr. 20
De eerste kleurenuitgave van het in 1975 reeds verschenen album Jerry tegen K.K.K. door Jijé en Jacques Lob.

GUUS SLIM OMNIBUS - nr. 4 - Tien avonturen
Verschillende verhalen samengebracht in deze omnibus, waarvan de kaft door Gos werd getekend.

Robbedoes en Kwabbernoot: De terugkeer van Z - nr. 37
Een nieuw verhaal met de boosaardige Zwendel, neen, niet de Zwendel van vroeger maar zijn kleinzoon, het vijfde album van Tome en Janry.

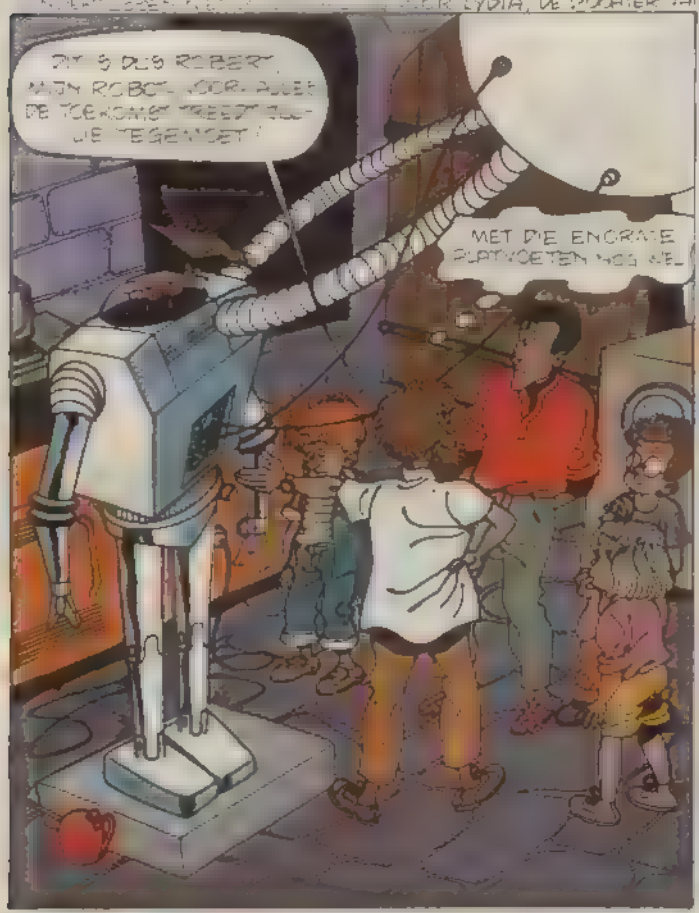
Bij uitgeverij Novedi verschijnen:
Een nieuw avontuur van **DAN COOPER: De Dragon Lady** door Albert Weinberg - **nr. 35**
Een nieuw album van de meest beroemde luitenant uit de strip-wereld: **BLUEBERRY: Het einde van de lange rit** door Jean-Michel Charlier en Jean Giraud. **- nr. 26.**

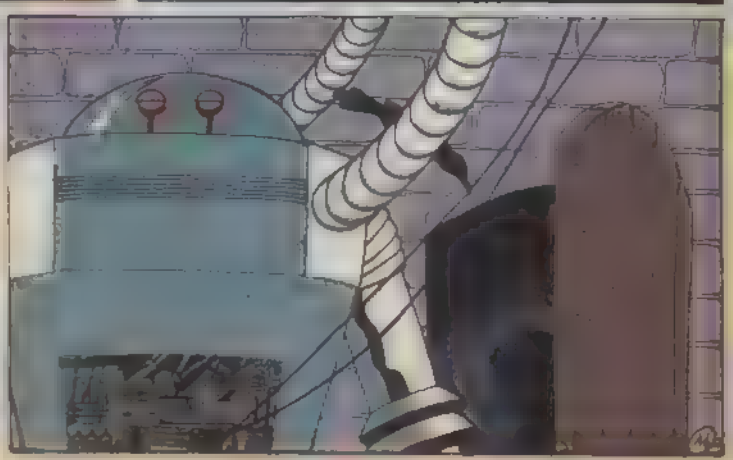
plato, friebel en guitepuit

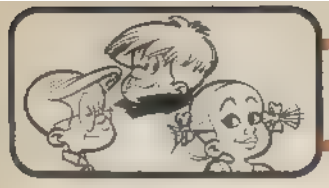
EXTRA VERHAAL LANG

DE GEKKE ROBOT

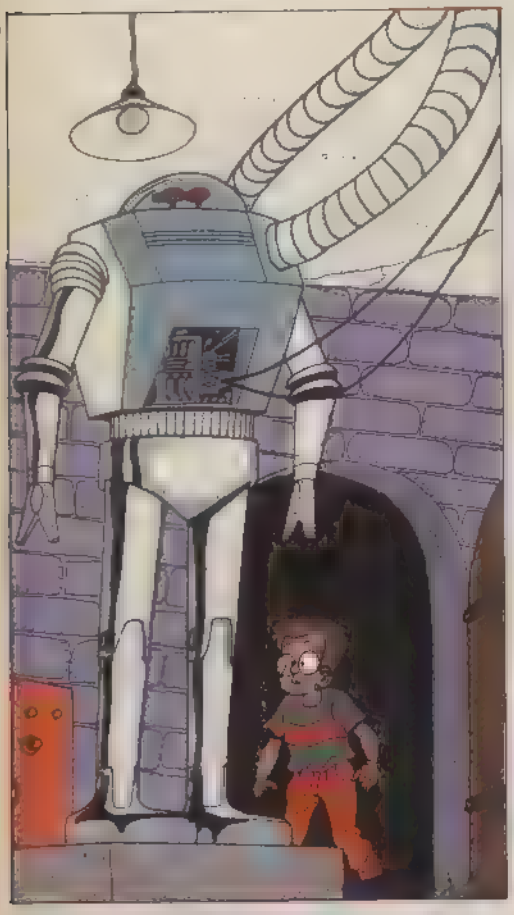
IN DE GROTE VAKANTIE GAAN PLATO, FRIEBEL EN GUITEPUIT, SAMEN MET HUN ONDERWIJZER IVO LOGEREN BIJ DE OOM VAN PLATO, SEBALDUS. EEN GENIAAL UITVINDER. HIJ HEEFT EEN ROBOT GEBOUWD DIE ALLERLEI MOEILIJK WERK KAN VERRICHTEN. IVO BLIJFT [illegible] LYDIA, DE DOCHTER VAN DE [illegible]ACHTER

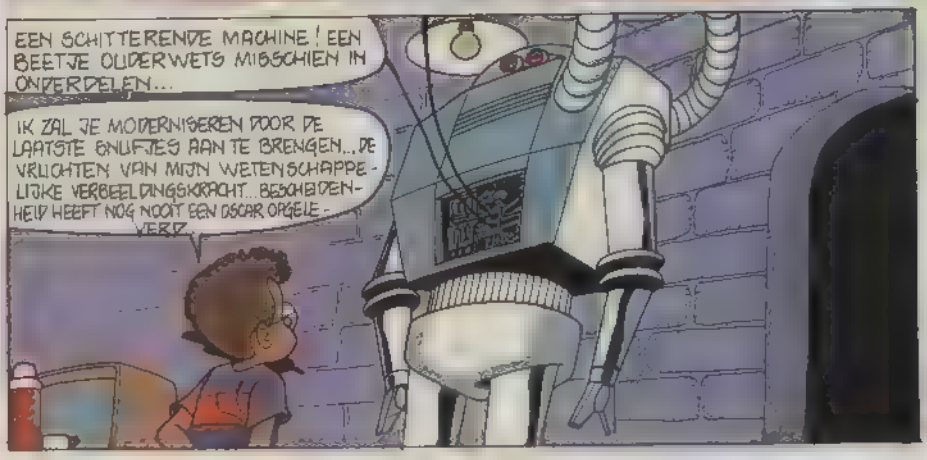


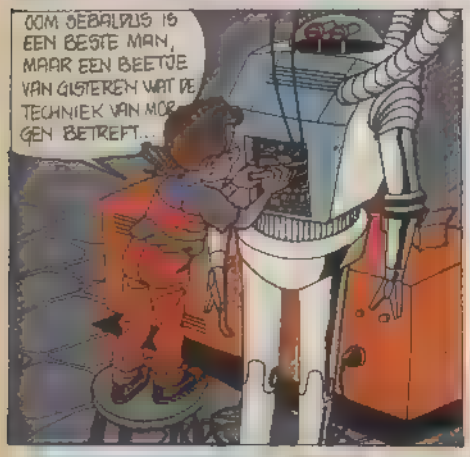


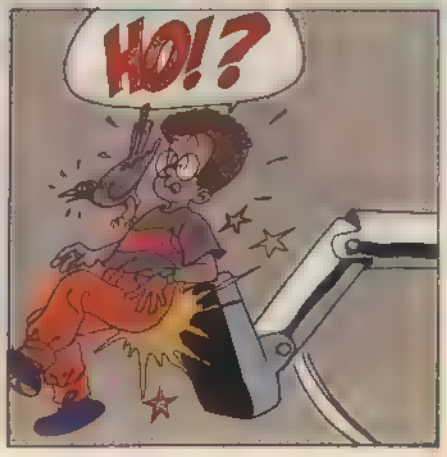


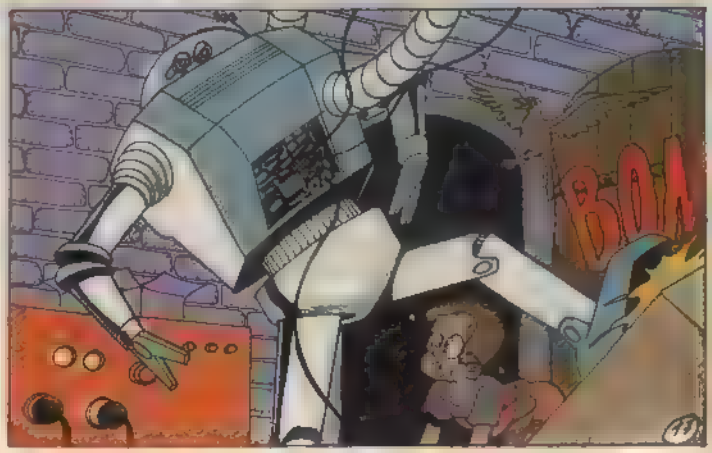
plato, friebel en guitepuit



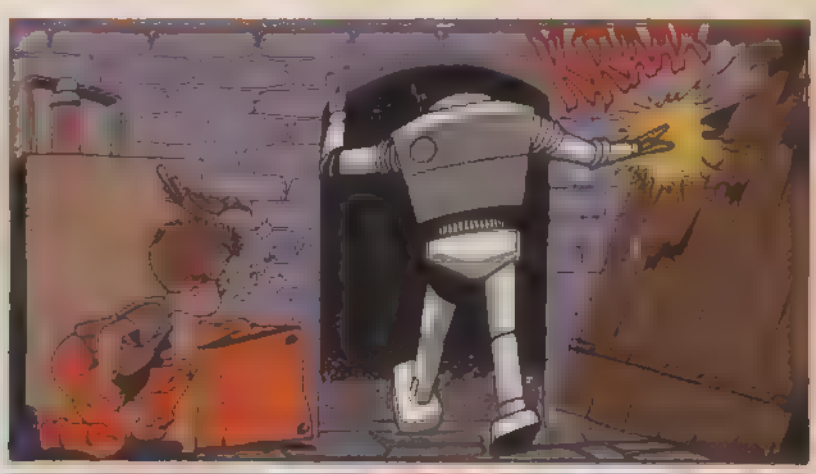


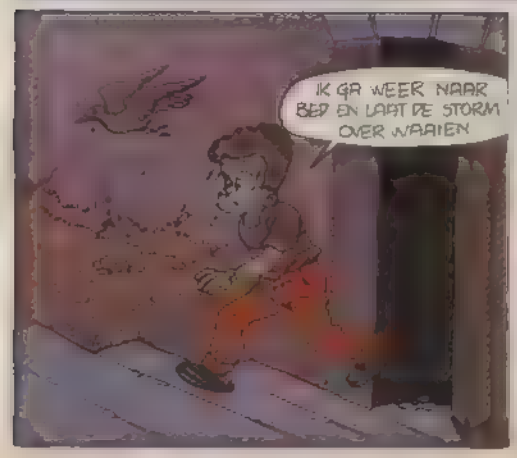


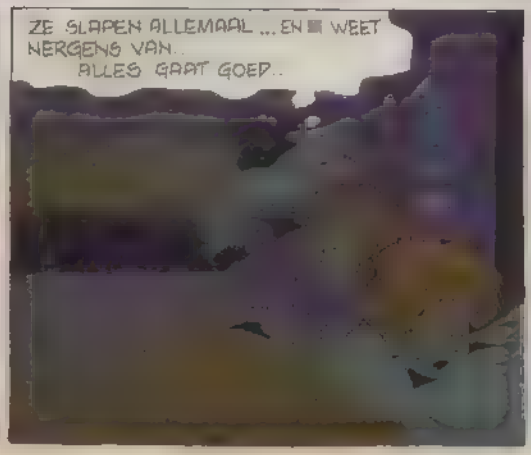




RENAUD
DIDGE

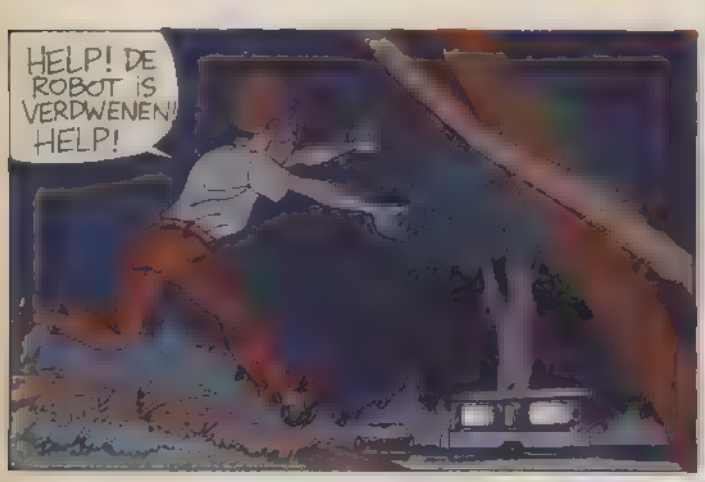


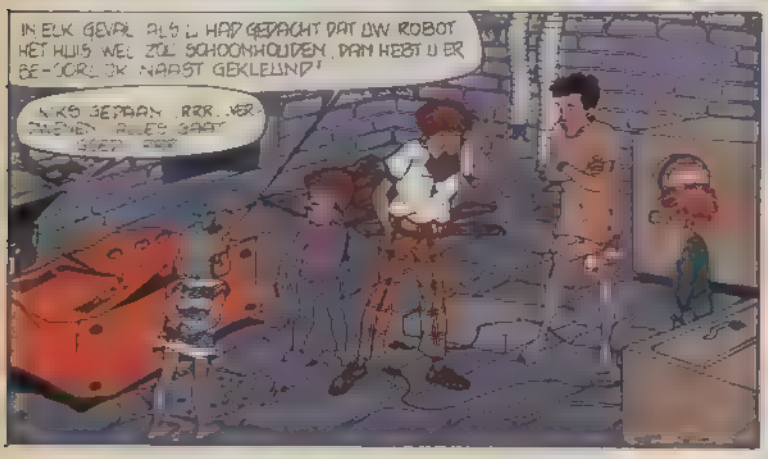


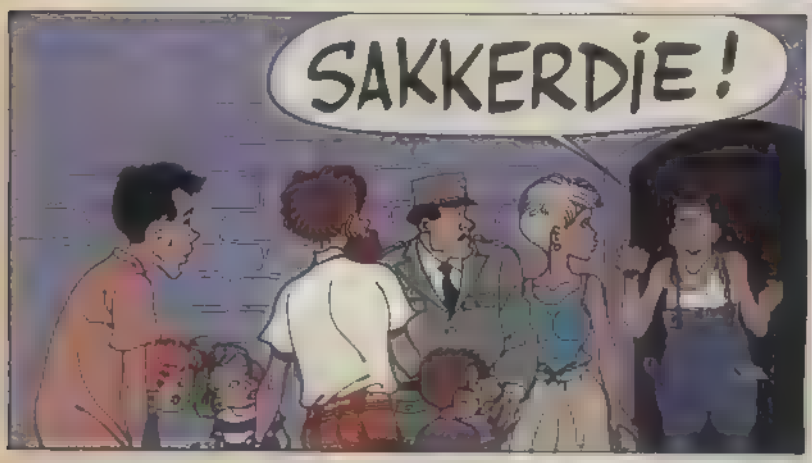


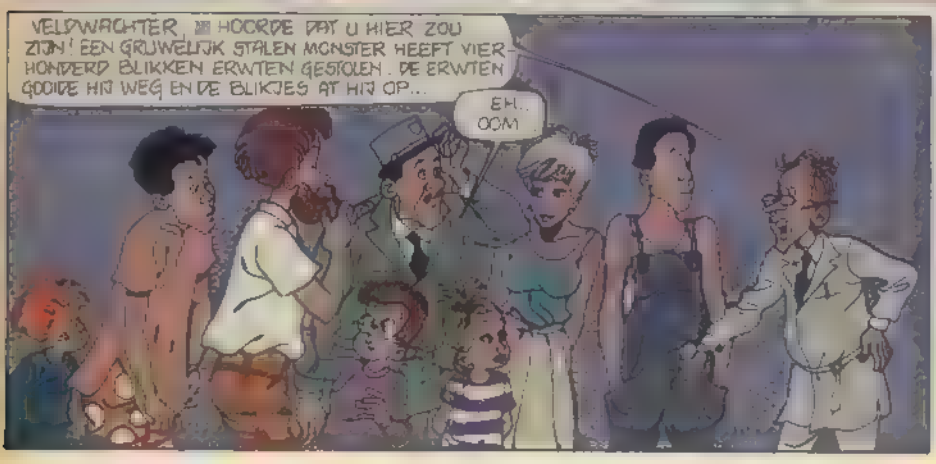
SLA OM

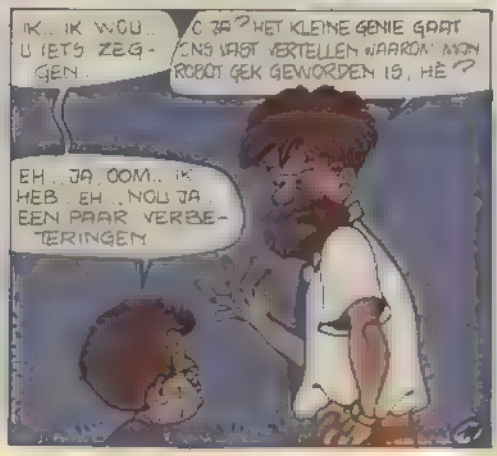
plato, friebel en guitepuit

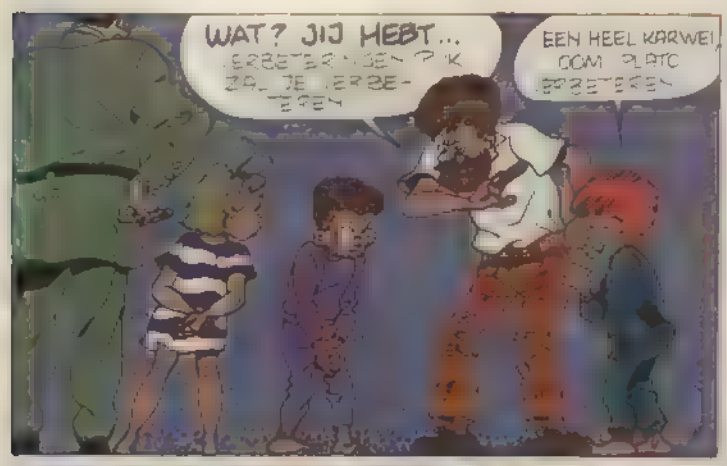


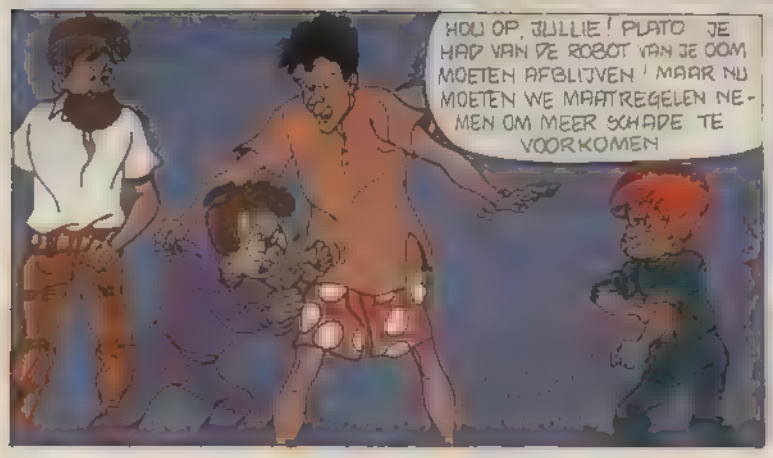






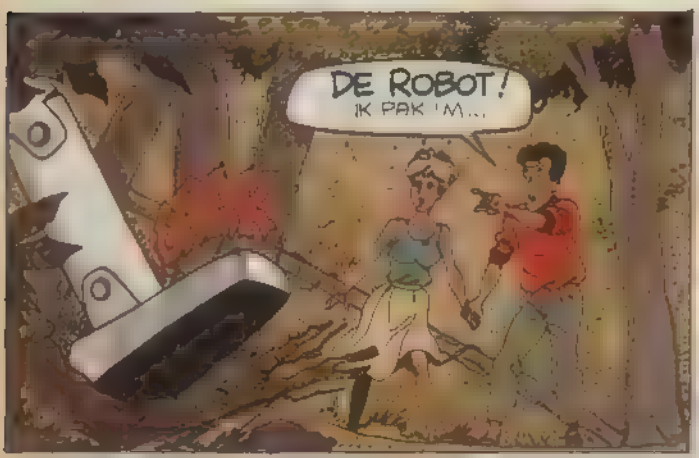


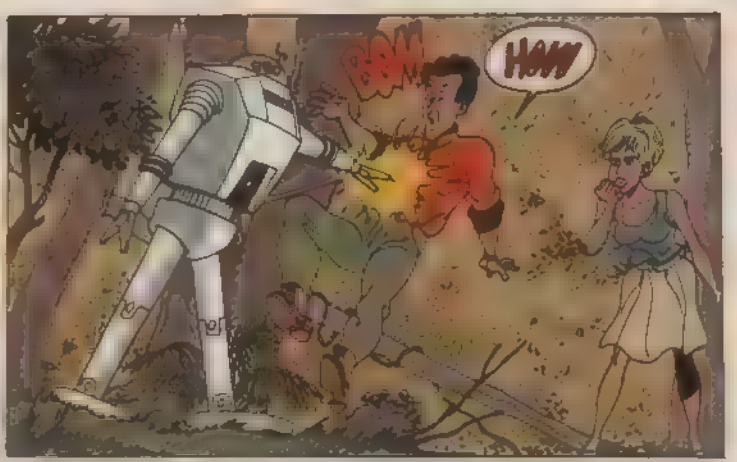




LATER BEGEVEN ALLE DORPELINGEN ZICH ONDER OPPERSTE BEVEL VAN DE BURGEMEESTER OP HET OORLOGSPAD

plato, friebel en guitepuit



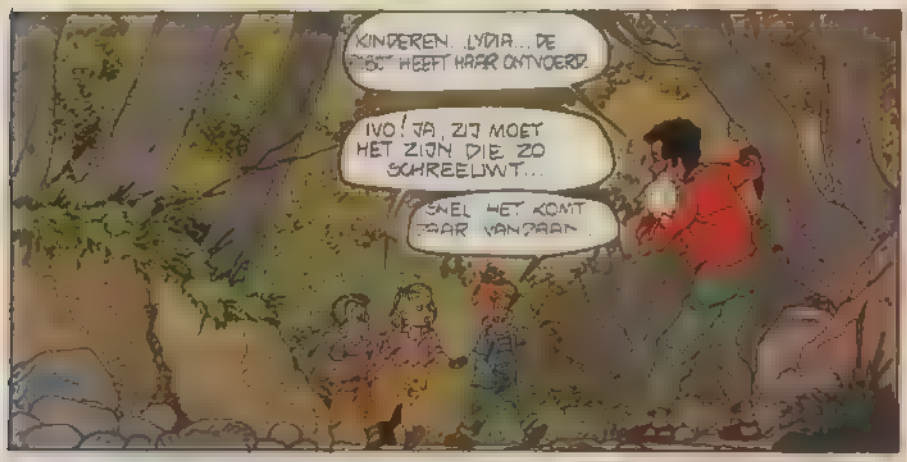


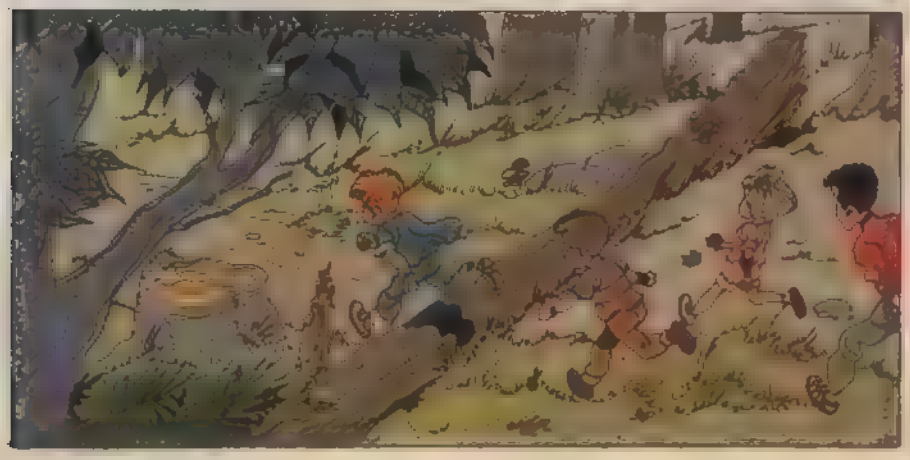
KOM SEBALDUS. LAAT ONS VOOR EN BEMOEI JE ER NIET MEER MEE HET IS AL ERG GENOEG DAT JE HET MONSTER HEBT UITGEVONDEN
GEEN SPRAKE VAN!

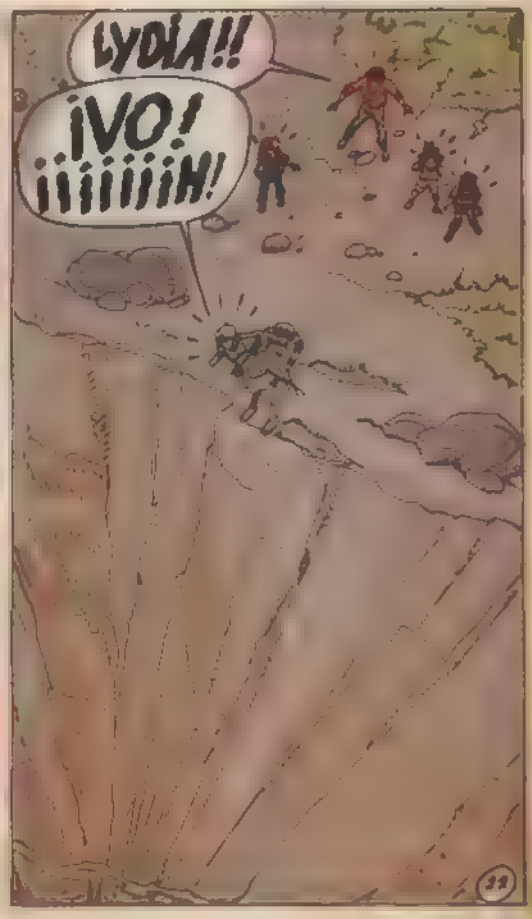
IN DAT GEVAL ZAL EEN KORT VERBLIJF IN DE STAL JE WAARSCHIJNLIJK BETER UITKOMEN...

GOED, WE KUNNEN OP WEG!

HELP!

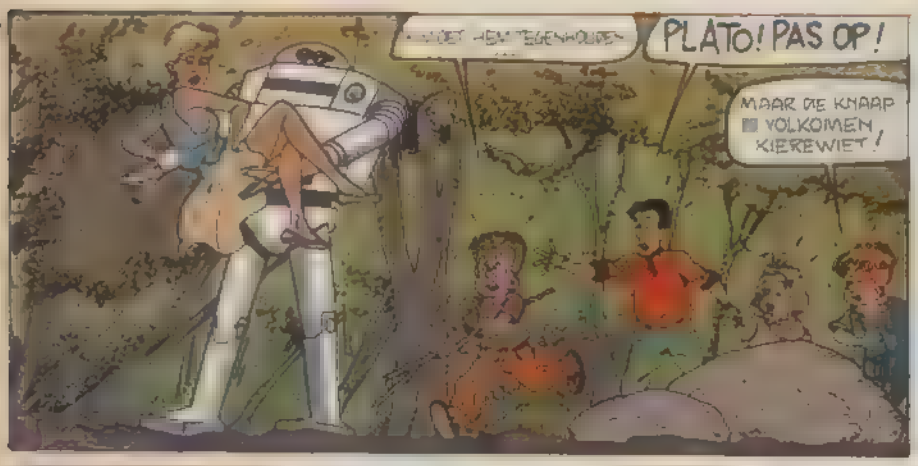

KINDEREN. LYDIA... DE BEST HEEFT HAAR ONTVOERD
IVO! JA, ZIJ MOET HET ZIJN DIE ZO SCHREEUWT...
SNEL HET KOMT VAAR VANDAAR

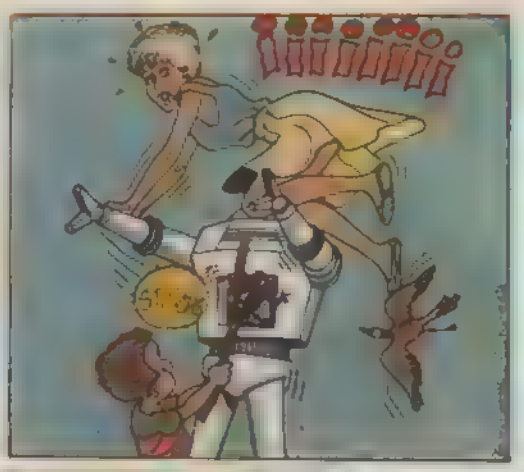


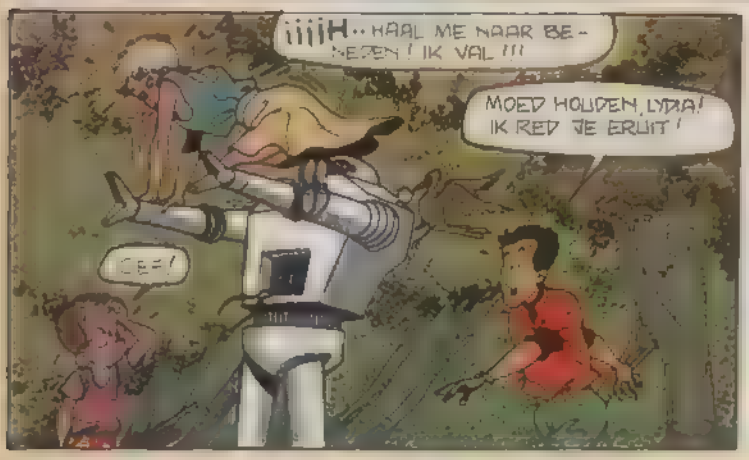

LYDIA!!
IVO! ¡¡¡¡¡¡¡¡H!

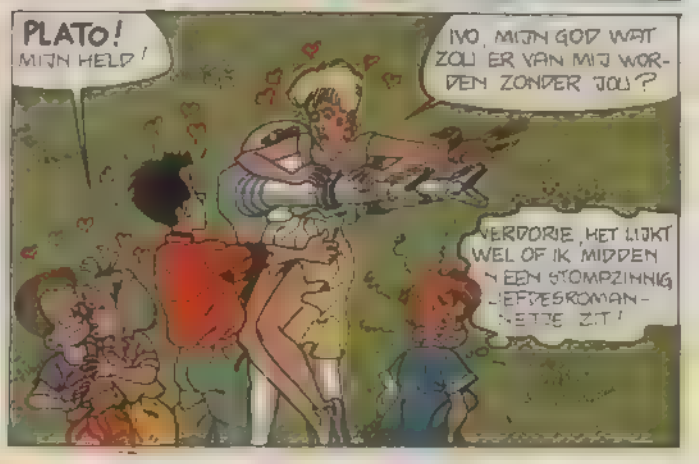
SLA OM

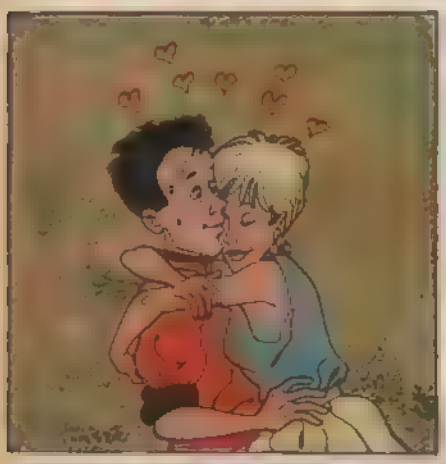
plato, friebel en guitepuit

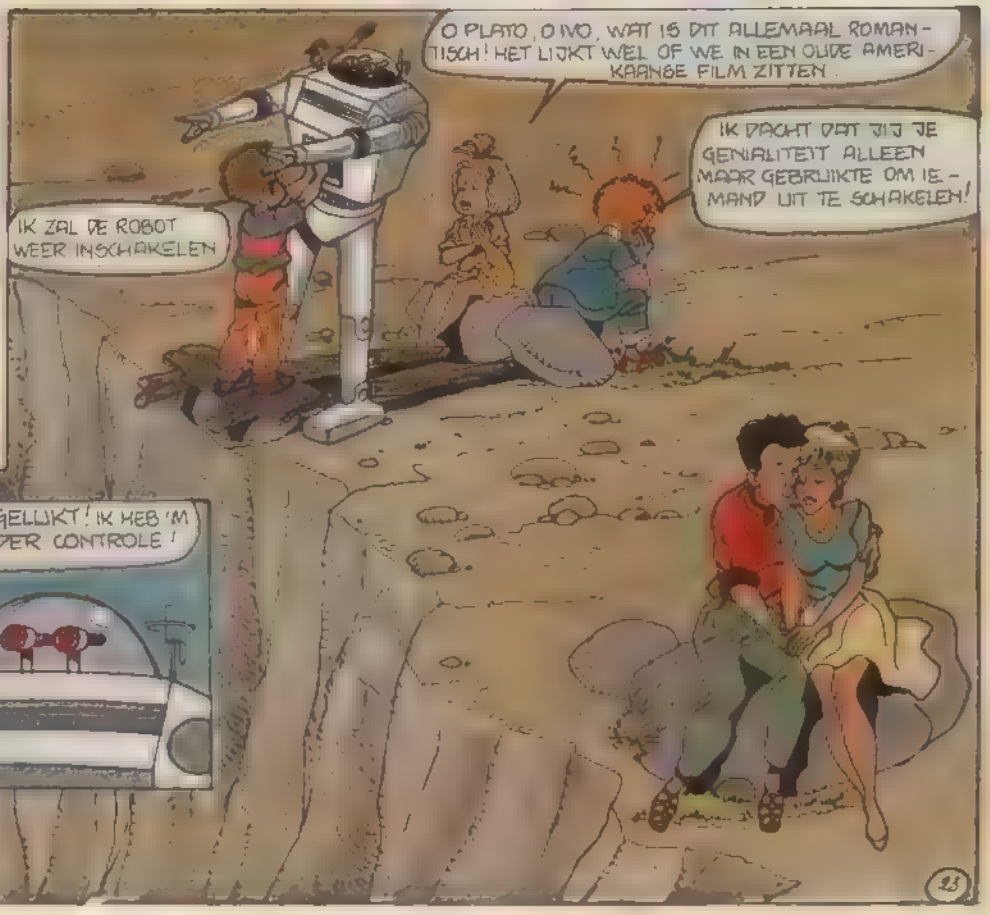


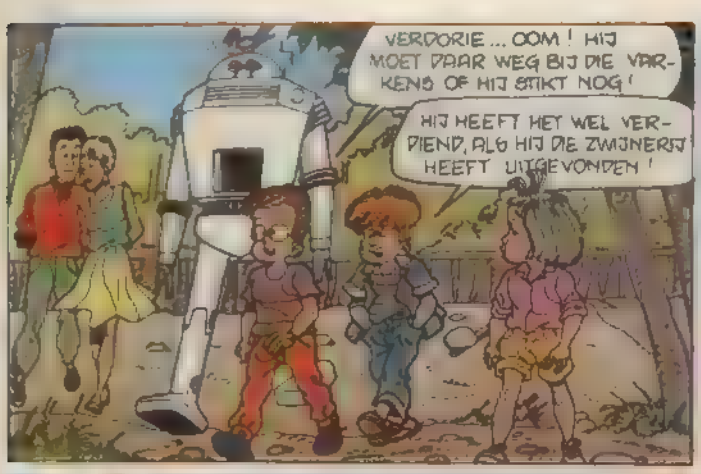


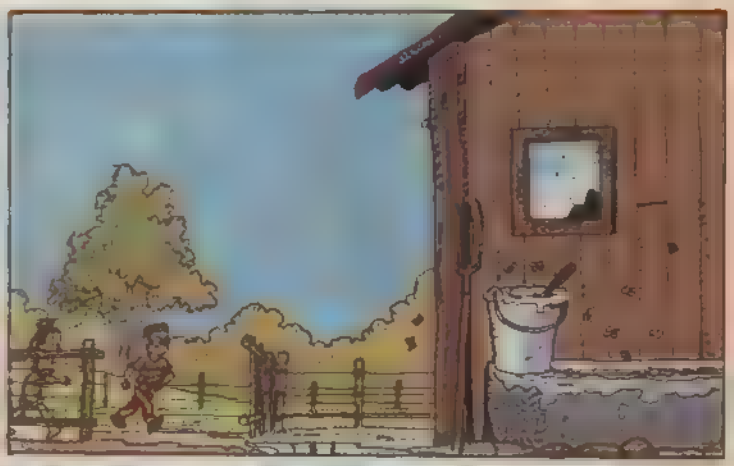






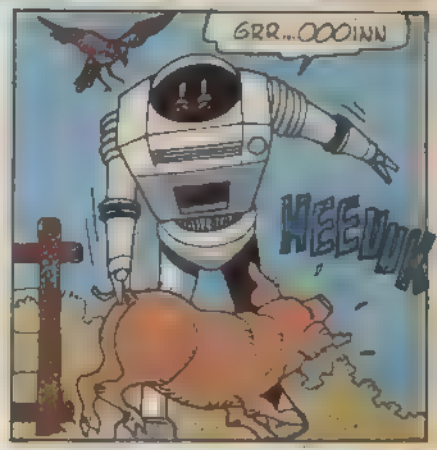


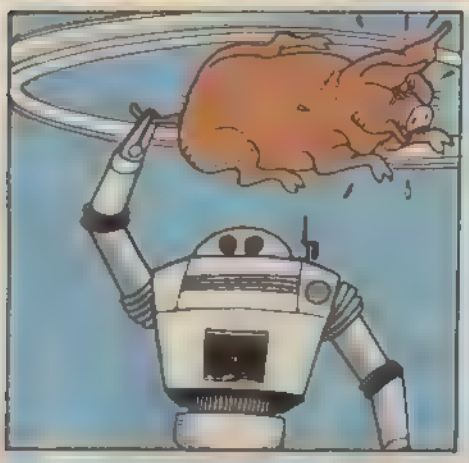

VERDORIE ... OOM ! HIJ MOET DAAR WEG BIJ DIE VARKENS OF HIJ STIKT NOG !
HIJ HEEFT HET WEL VERDIEND, ALS HIJ DIE ZWIJNERIJ HEEFT UITGEVONDEN !

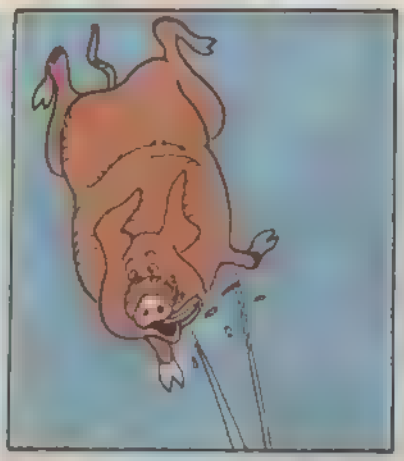


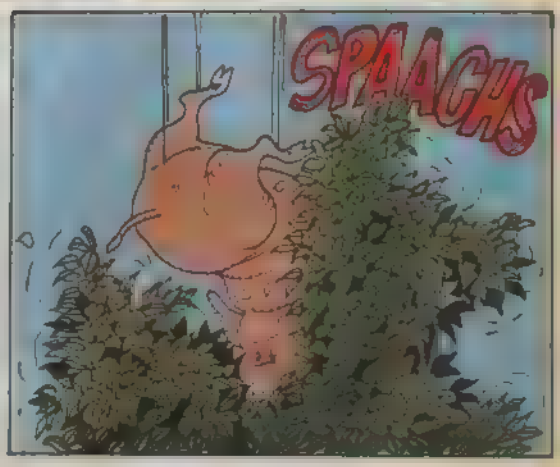
GROOW

"GROOIN"???

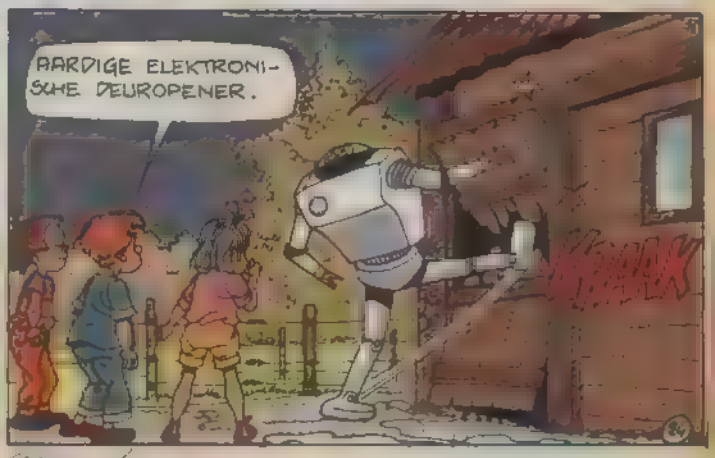

GRR...OOOIINN
HEEUUK

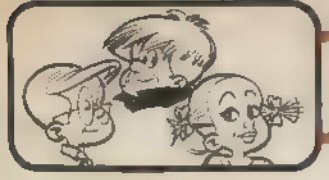




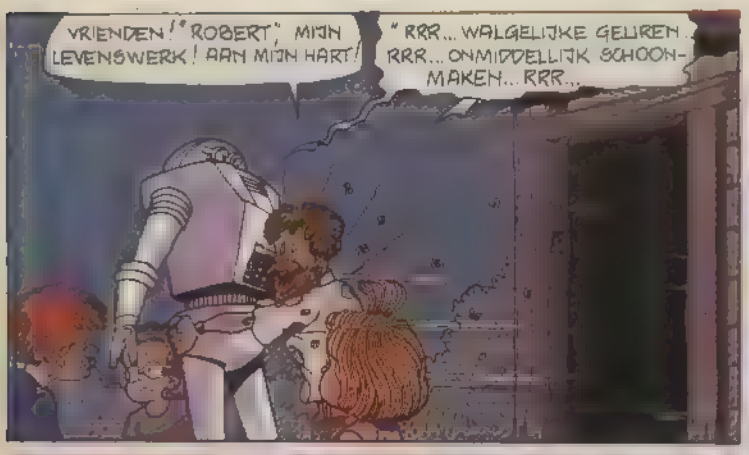

SPAACHS

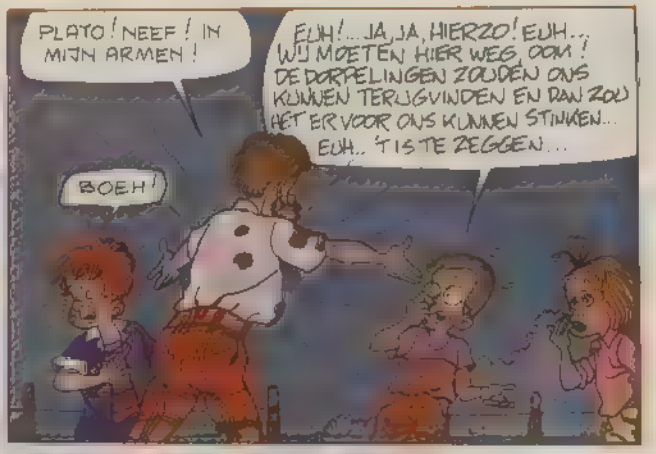
ARTHUR ! HOU OP MET DIE FLAUWE GRAPPEN ! DENK JE DAT JE EEN 747 BENT ? KOM ONMIDDELLIJK NAAR BENEDEN ! OVER !

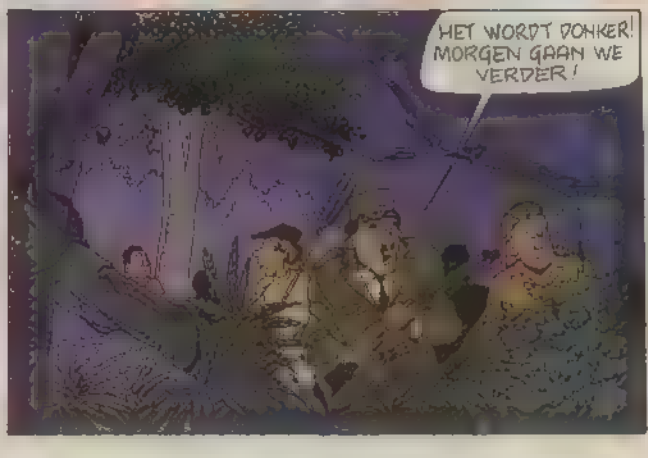

AARDIGE ELEKTRONISCHE DEUROPENER.

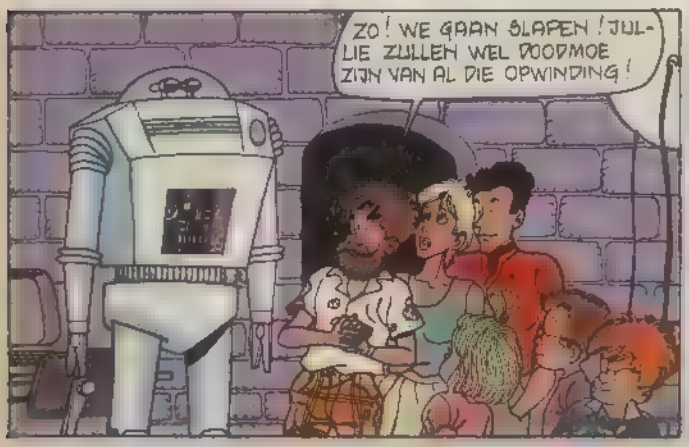


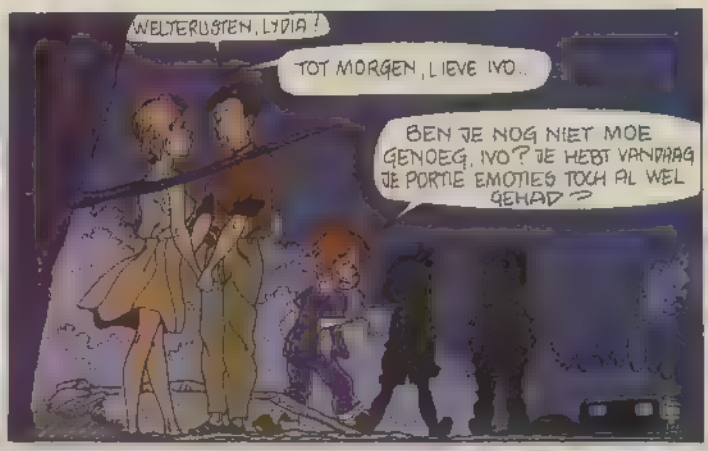
plato, friebel en guitepuit

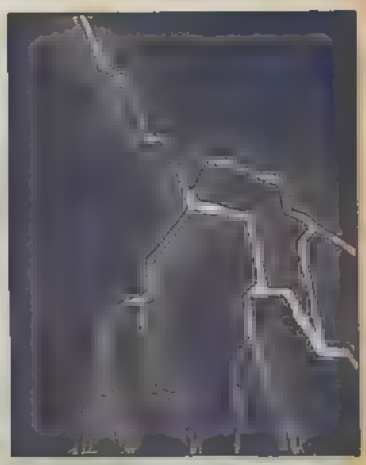


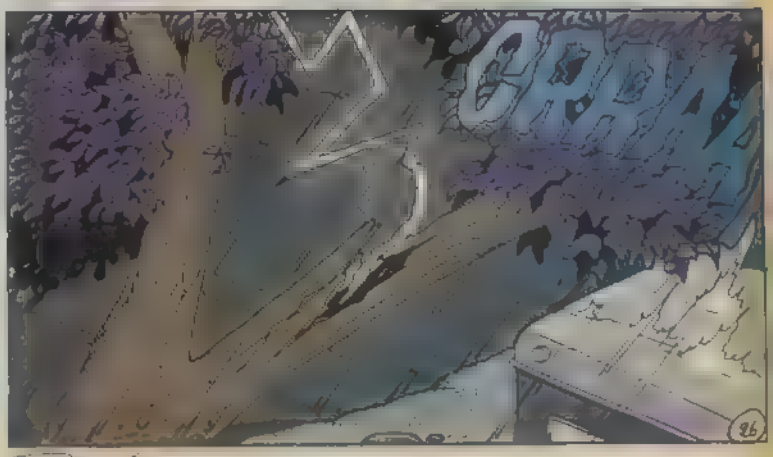




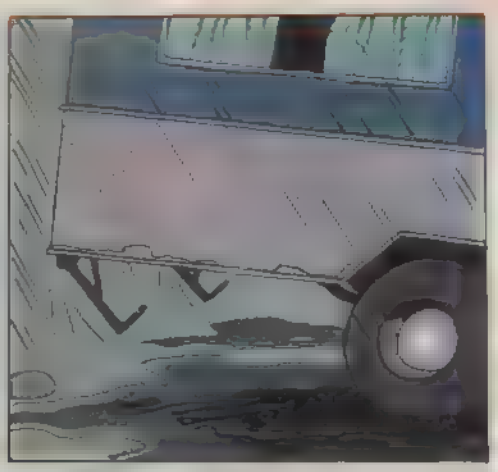


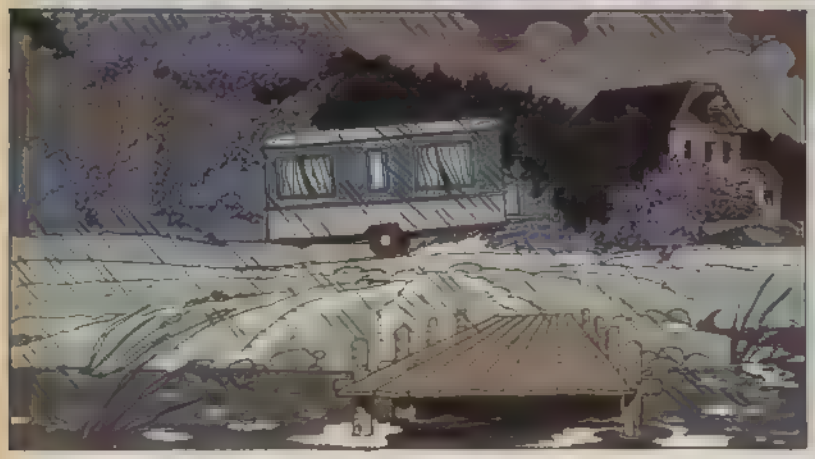






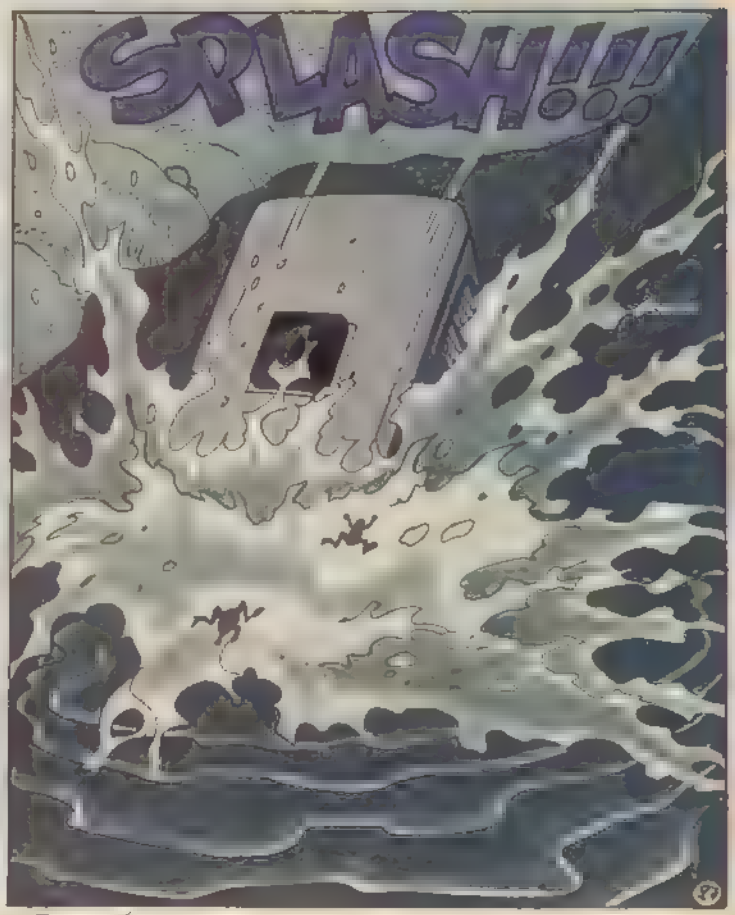
SLA OM

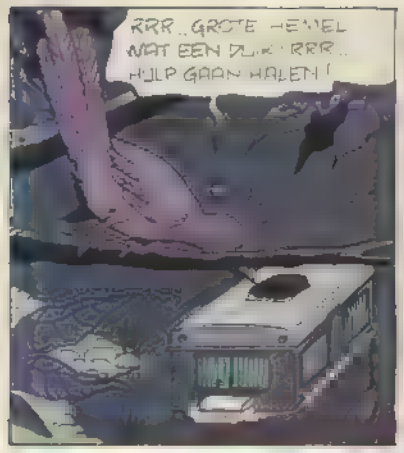


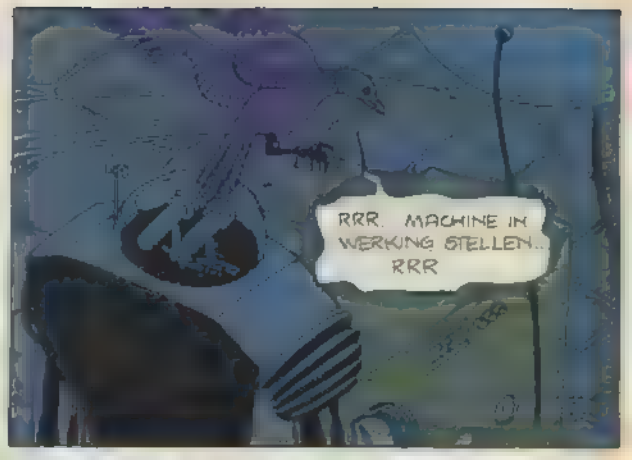


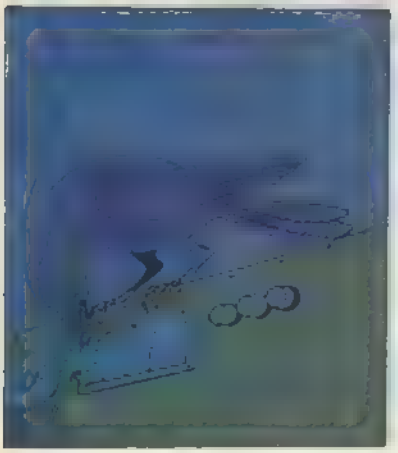
FRIEBEL! WAKKER WORDEN! ER IS IETS AAN DE HAND!
MAAR

HELP! HOU ONS TEGEN!

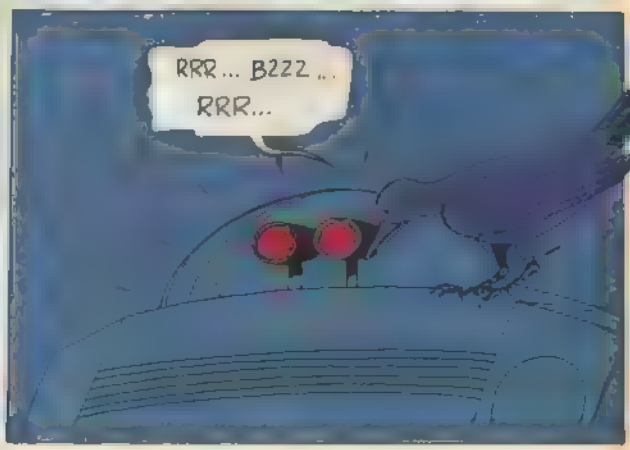

SPLASH!!!


RRR.. GROTE HEMEL NAT EEN DUK! RRR.. HULP GAAN HALEN!

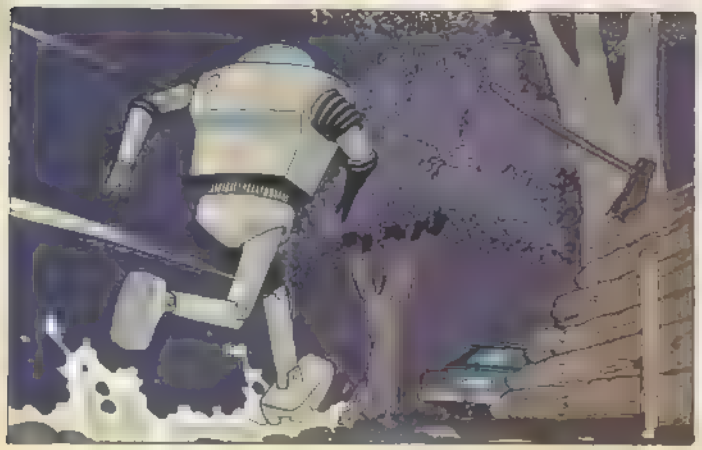

RRR. MACHINE IN WERKING STELLEN.. RRR



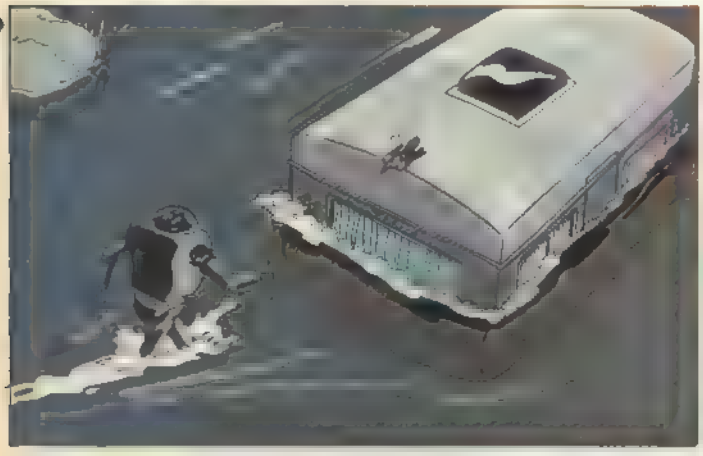
BIZZ


RRR... B222... RRR...

KRAAAK
RRR... HIJ IS BEPAALD NIET GESTELD OP DELIREN...

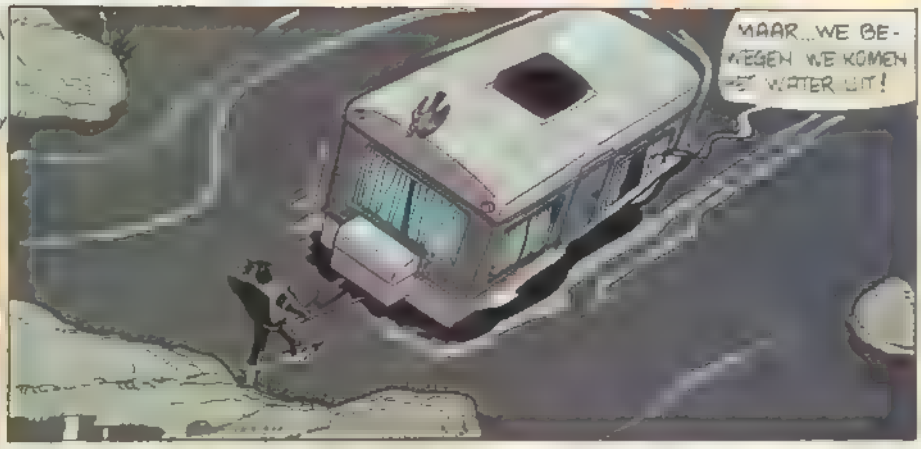


WE ZINKEN! DE DEUR ZIT KLEM!

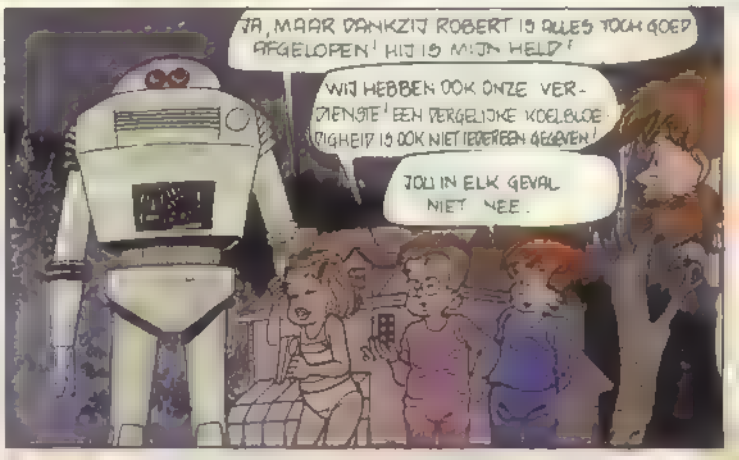


KOM, GEEN PANIEK! ER IS NOG LUCHT.. VOLGENS MIJN BEREKENING IS ER GENOEG VOOR.

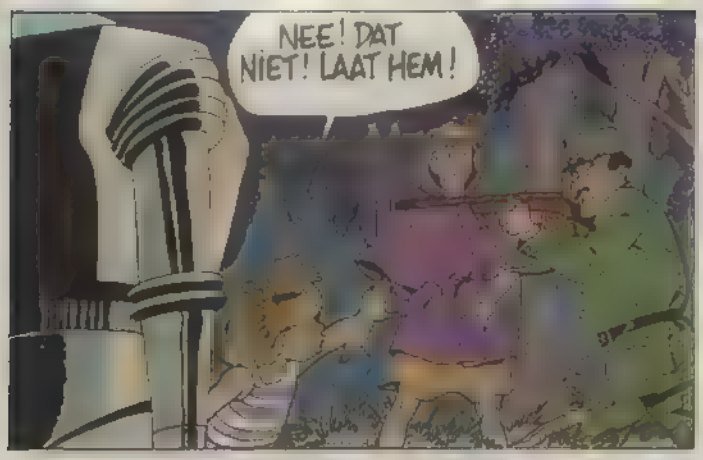
30 SECONDEN! WAAH! SNEL! NAAR BUITEN!

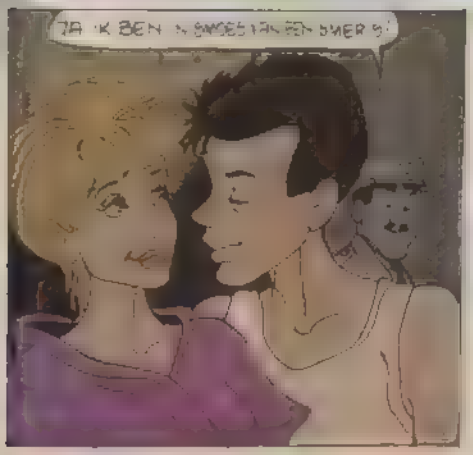

MAAR...WE BEWEGEN WE KOMEN HET WATER UIT!

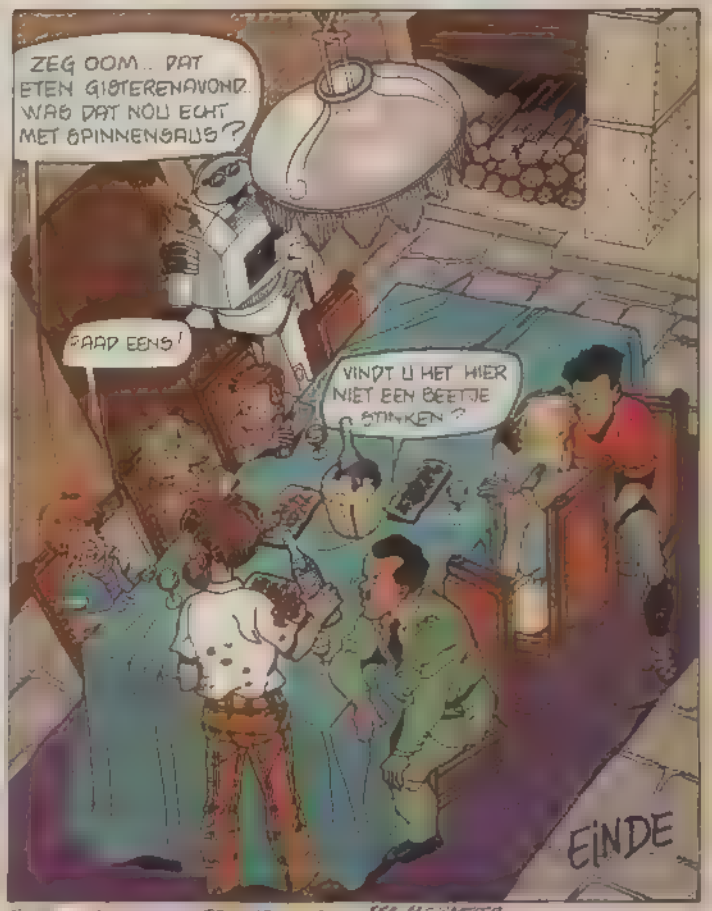
GROTE HEMEL! KINDEREN! WAT EEN RAMP!


JA, MAAR DANKZIJ ROBERT IS ALLES TOCH GOED AFGELOPEN! HIJ IS MIJN HELD!
WIJ HEBBEN OOK ONZE VERDIENSTE! EEN PERGELIJKE KOELBLOEDIGHEID IS OOK NIET IEDEREEN GEGEVEN!
JULLIE IN ELK GEVAL NIET MEE.

IK WIST WEL DAT U DIE SCHROOTHOOP BESCHERMDE. IK HIELD U IN DE GATEN. IK ZAL HEM NU VERNIETIGEN!







TEKST DENNYER KLEUREN

THE MISSION -

GARDEN OF DELIGHT (single)

CHAPTER 22 / PLAY IT AGAIN, SAM! - CHAP 7

«The Mission is een verbond dat in de hemel ontstond,» bekende gitarist Wayne Hussey. En dat was dan ook het laatste wat hij daar van Onze Heer Jezus Christus mocht zeggen. Eén bliksemstraal en The Mission zat terug in de hel, hun «roots». Wayne Hussey en Craig Adams hadden er al eerder de Belzebub onder de rockers, Andrew Eldritch, in de zevende kelder kwijtgespeeld en zo waren The Sisters of Mercy gesplit. Eldritchs nieuwe zwarte clubje heet The Sisterhood en the Mission heeft reeds twee 12 inches en een overtuigend optreden tijdens het Seaside-festival achter de rug.

De vrees dat Wayne Hussey het flegma van Andrew Eldritch niet zou kunnen evenaren — zo is het Genesis zonder Peter Gabriël vergaan — en de angst dat The Mission doem naar disco zou ombuigen — zo verging het Joy Division/New Order zonder Ian Curtis — mogen verdwijnen. The Mission wandelde op bokkepoten over de Seaside-weide en verspreidde de klank van zwavel en fosfor.

*Met sterke songs als de singles **Serpents Kiss** en **Garden of Delight,** ingebed met verstollende gitaarschichten en roffelende donderslagen. Alsof The Mission een wolkbreuk is en de wereld een kerkhof.*

*Met covers, zoals het voor de hand liggende **1969** van The Stooges, het onverwachte **Wishing Well** van The Free en het grandioze **Like A Hurricane,** meteen bewijzend dat iedereen beter Neil Young-songs zingt dan Neil Young zelf. **Like A Hurricane** wordt door The Mission niet gebracht met de fluwelen finesse van Roxy Music, maar met panische verstomming. En met romantiek die naar pathos neigt. Rozen op een zwart veld tijdens de optredens, een mandala-tekening op de hoezen: het zijn de nieuwe **pictures of matchstick men,** alleen is het grote licht nu een akelig stompje kaars.*

Ronald Grossey

foto: Yves Lorson

ISSN 0023 - 5024

Het weekblad Kuifje moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag niet in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend. Tekeningen en manuskripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

DE LOMBARD UITGAVEN

P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 1 - 1160 Brussel

Directeur: Guy LEBLANC

Redactie: J.-L. VERNAL, Martine VIENNE

Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.

Offsetdruk: DE BIEVRE, p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT
GELDT NIET VOOR NEDERLAND

	BELGIE	BUITENLAND	
		+ verzending	TOTAAL
3 maanden (+ extra-nummer)	610 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	1.200 BF	840 BF	2.040 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	2.150 BF	1.680 BF	3.830 BF

KUIFJE-NEDERLAND
Lombard Uitgaven Nederland B.V.
Postbus 341, 2100 AH Heemstede
Telefoon 023 - 290190 / 290192

ABONNEMENTSOPGAVE/KLACHTEN
P.V.O.-abonnementen service
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-5925 toestel 411-412

Abonnementsprijs: 1/2 jaar: fl. 58.50
1jaar: fl. 117

Adreswijziging: **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rond KUIFJE

Annuleringen: opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven

ADVERTENTIES
Special Media b.v.
Postbus 3300, 1001 CA Amsterdam Telefoon: 020-222 366

VOLGENDE WEEK

DE WITTE RUITER

in

«HET GEHEIM VAN MONTFERRIER»

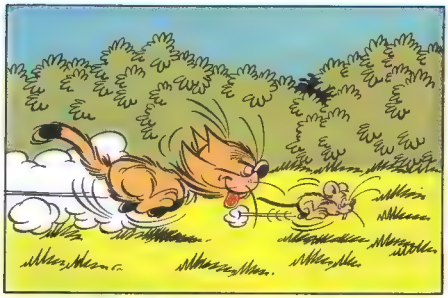
een extra lang verhaal getekend L. & F. Funcken en D. Convard

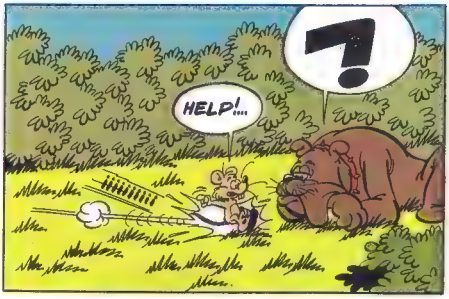
+

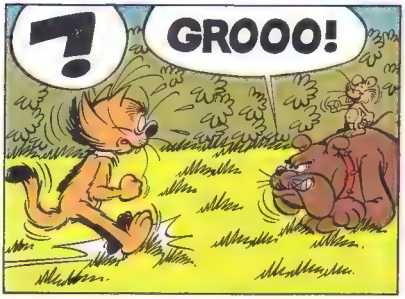
De vervolgavonturen van Mr. EDOUARD, IAN KALEDINE, ARIA, DE BROKKENMAKERS...

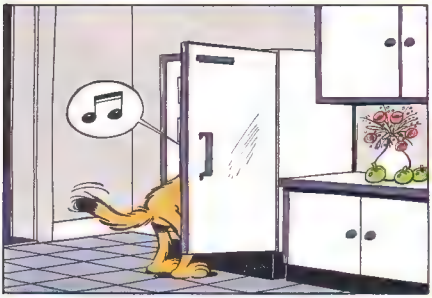
KNOTSKATER

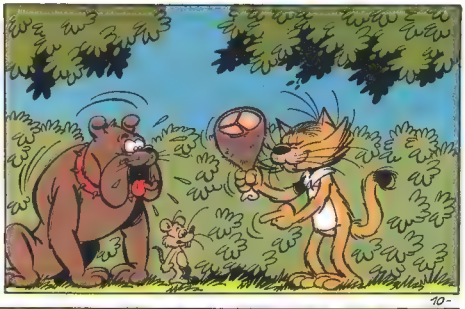
CADOT
BOM



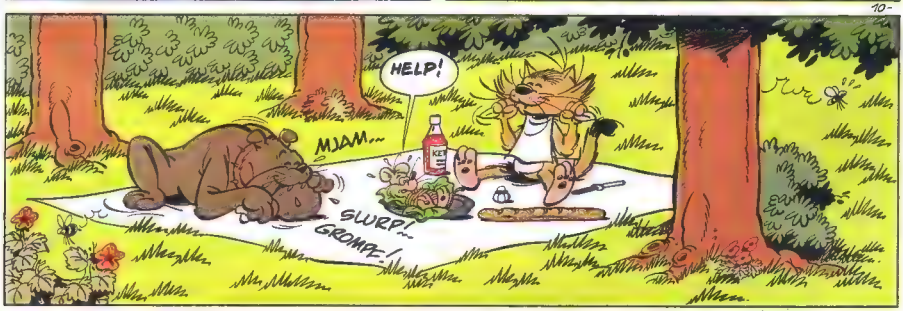








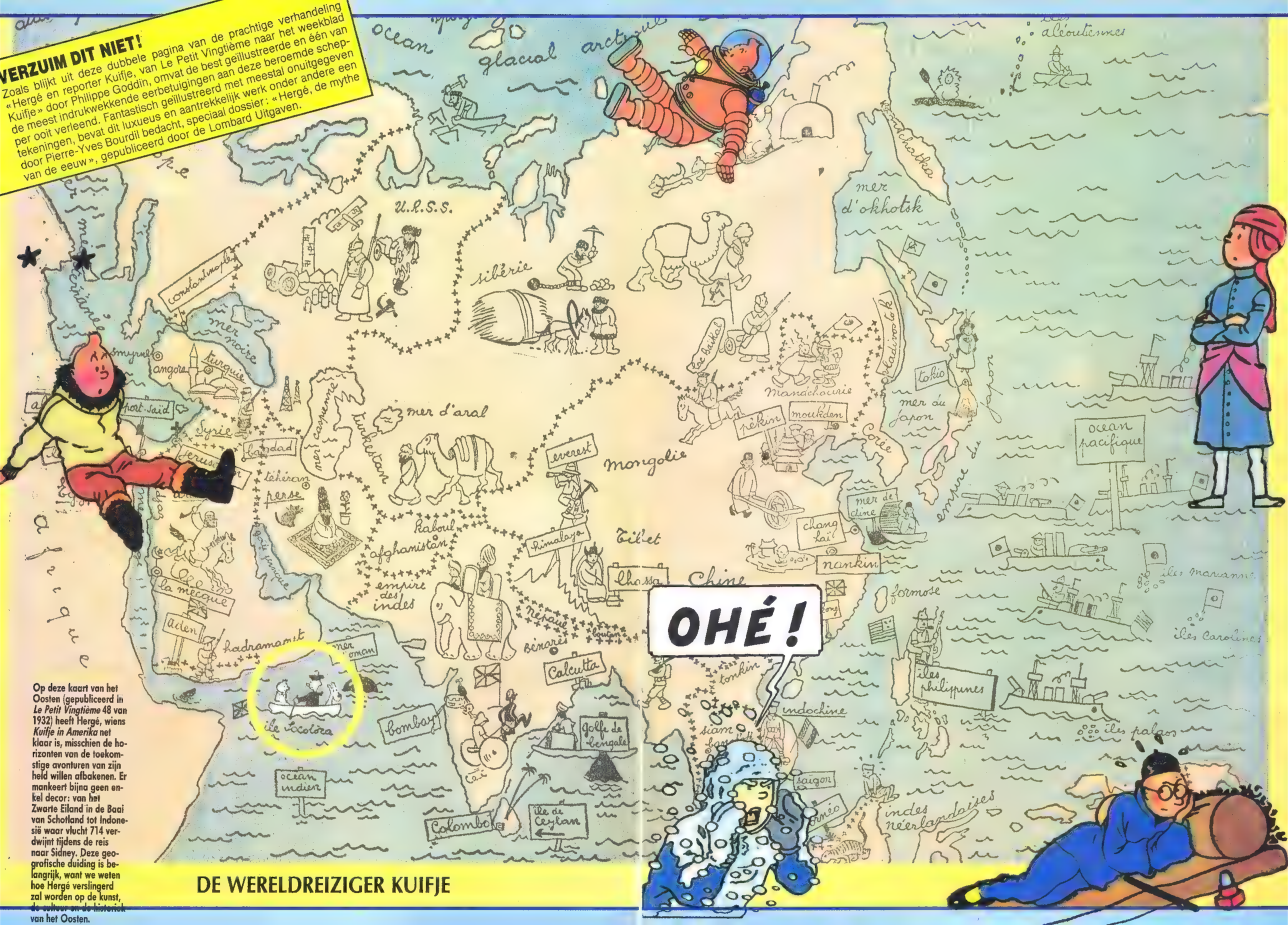
10-



Cadot + Bom 86

VERZUIM DIT NIET!

Zoals blijkt uit deze dubbele pagina van de prachtige verhandeling «Hergé en reporter Kuifje, van Le Petit Vingtième naar het weekblad Kuifje» door Philippe Goddin, omvat de best geïllustreerde en één van de meest indrukwekkende eerbetuigingen aan deze beroemde schepper ooit verleend. Fantastisch geïllustreerd met meestal onuitgegeven tekeningen, bevat dit luxueus en aantrekkelijk werk onder andere een door Pierre-Yves Bourdil bedacht, speciaal dossier: «Hergé, de mythe van de eeuw», gepubliceerd door de Lombard Uitgaven.



Op deze kaart van het Oosten (gepubliceerd in *Le Petit Vingtième* 48 van 1932) heeft Hergé, wiens *Kuifje in Amerika* net klaar is, misschien de horizonten van de toekomstige avonturen van zijn held willen afbakenen. Er mankeert bijna geen enkel decor: van het Zwarte Eiland in de Baai van Schotland tot Indonesië waar vlucht 714 verdwijnt tijdens de reis naar Sidney. Deze geografische duiding is belangrijk, want we weten hoe Hergé verslingerd zal worden op de kunst, de cultuur en de historiek van het Oosten.

DE WERELDREIZIGER KUIFJE

UITZONDERLIJK!

Hergé en Kuifje 'reporters', van «Le Petit Vingtième» naar «Het Weekblad Kuifje» door Philippe Goddin

Dit werk is het meest volledige dat tot nu toe gepubliceerd werd over het succes en de uitstraling van de personages van een van de bekendste Europese strip en ook over hun schepper: Hergé en hun wederzijdse verstandhouding.
Door de zeer scherpe blik die hij werpt zowel naar de kenmerkende details als over de hele struktuur van het œuvre van Hergé geeft Philippe Goddin een frappante analyse van het werk van de beroemde striptekenaar, die aangevuld wordt door een grondige studie van wat Pierre Yves Bourdil noemt «de Hergé-mythe» (de dood van Hergé had in de Franse pers een weerklank, die men sedert de dood van Victor Hugo niet meer waargenomen had).
Dit boek brengt enerzijds een unieke getuigenis, maar is ook een prachtig album geïllustreerd met talrijke nog niet gepubliceerde documenten (ze zijn inderdaad onuitputtelijk) die temeer bewijsstukken zijn van het buitengewoon schrijvers- en tekenaarstalent en de uitzonderlijke creativiteit van hem naar wie alle striptekenaars, nu meer dan vroeger, eens op een of andere manier verwezen hebben.
Een belangrijk deel van de iconografie illustreert de lange samenwerking van Hergé met het weekbladje Kuifje.

256 pagina's in kleur
BINNENKORT BIJ UW BOEKHANDELAAR!

«HET AVONTUUR VAN HET WEEKBLAD KUIFJE»

40 jaar strips

In een «ruimte-tijd» verhaal geschreven en getekend door de beroemdste auteurs van het blad met een volledig historisch overzicht opgesteld door Philippe Goddin.

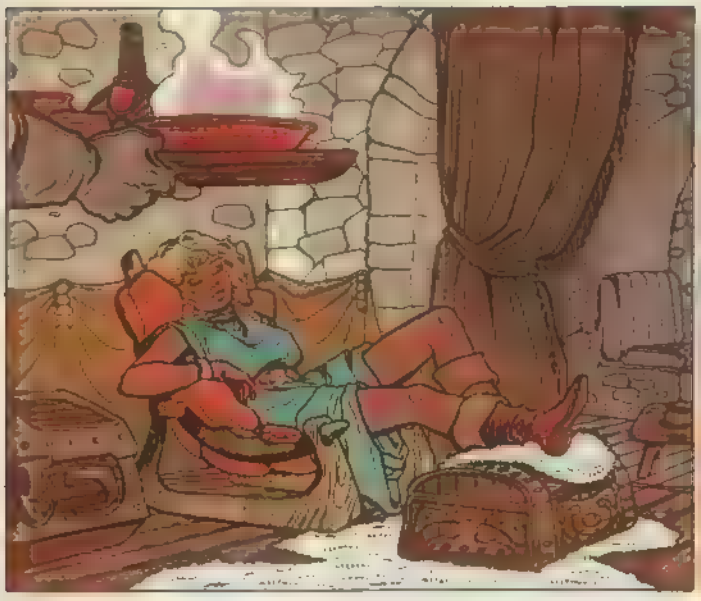
Naar het model van een bekend surrealistisch verhaaltechniek hebben 60 auteurs van het weekblad Kuifje hun talenten samengebundeld om ons de fantastische avonturen te brengen van een geheimzinnige ruimteagent. Zo komen in hetzelfde verhaal personages voor als Corentin, Thorgal, Ton en Tinneke en Dommel, kortom alle helden van het best bekende stripweekblad. Philippe Goddin schetst van het weekblad Kuifje een volledig en trouw portret, gekenmerkt door daverende successen en ook door de wisselvalligheid van modeverschijnselen, daarbij aantonend welk een belangrijke rol het weekblad heeft vervuld in de ontwikkeling van de negende kunst.
Het is een verheugend overzicht en een kleurrijke ontspanning.

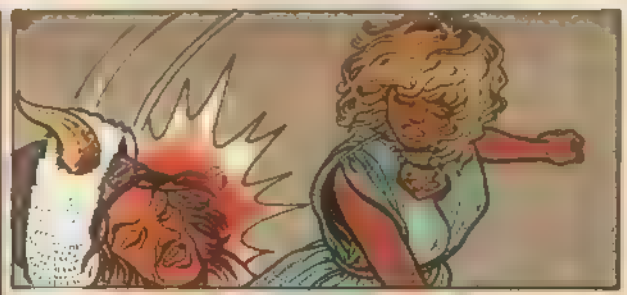
96 pagina's in kleur

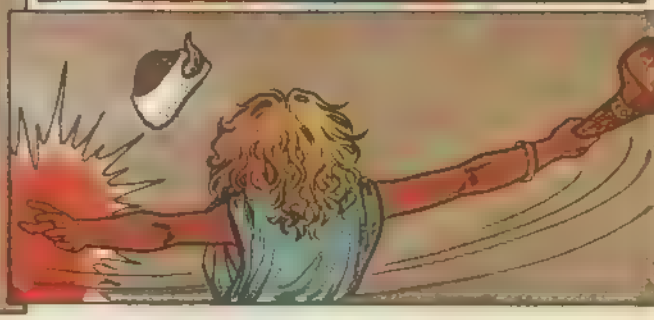
LOMBARD UITGAVEN

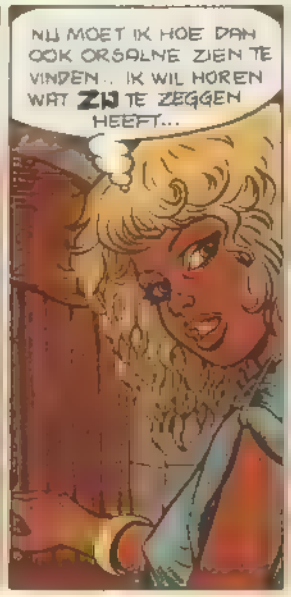
ARIA

SAMENVATTING: Ana wil absoluut weten waarom Orsalne dit grote offer pleegde. Maar ze kan enkel Zorkof de heerser ontmoeten, die zijn eigen versie geeft over de feiten. Hij stelt haar op zijn beurt voor de eerste dame van Tarvelborg te worden.



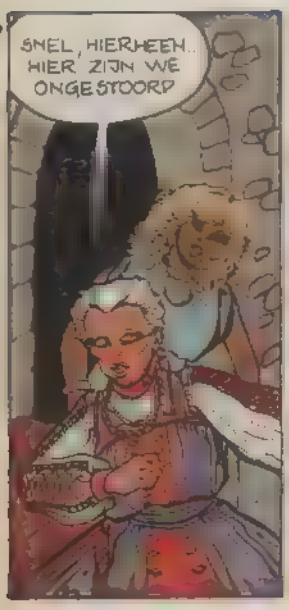


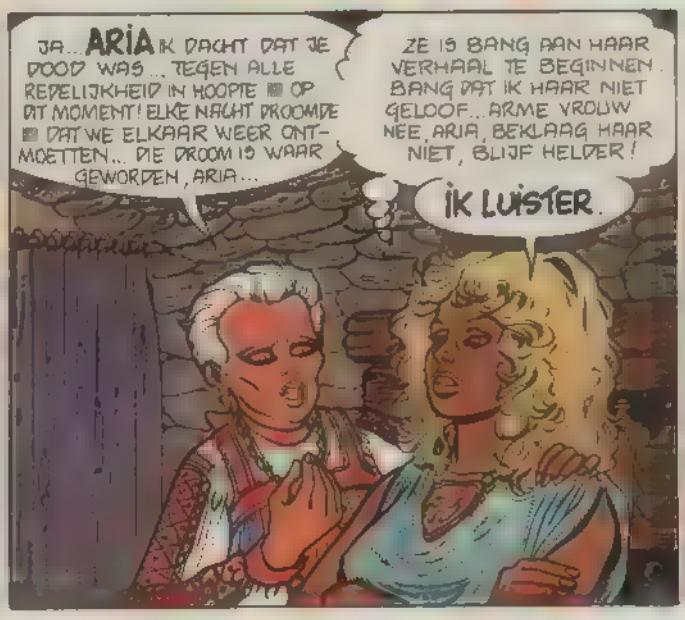


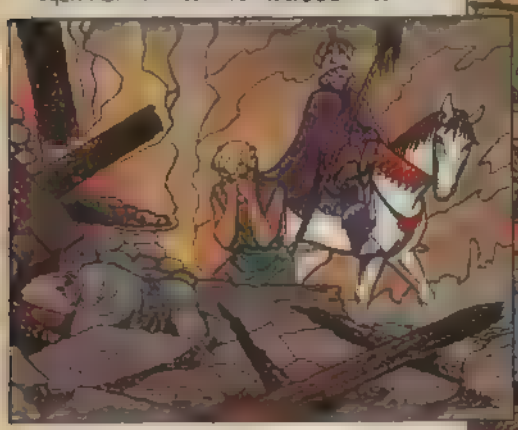


SLA OM

MICHEL WEYLAND







DE JAREN VERSTREKEN...

JE BLIJFT ONGEVOELIG VOOR MIJN AVANCES. GOED. IK ZAL JE NIET AANRAKEN WANT IK RESPECTEER JE. IK HOU VAN JE, MET JE BLIK ALS HET MAANLICHT... IK ZAL WACHTEN TOT JE OOK VAN MIJ HOUDT. LAAT ME DAT DAN MERKEN!

IK WAS NIET DE ENIGE DIE HEM VERAFSCHUWDE! KLEINE OPSTANDEN MISLUKTEN TOT HET MOMENT DAT HEEL TARVELBORG TEGEN HEM OPSTOND. DE ONDERDRUKKING WAS BLOEDIG EN HET HELE GEBIED BLEEF LEEGGEBLOED ACHTER.

EEN PAAR DAGEN LATER...

WE VONDEN HAAR OP DE OPHAALBRUG, UITGEHONGERD... HAAR OUDERS ZIJN VERMOORD... WAT DOEN WE MET HAAR?

GEEF HAAR AAN MIJ!

KOM KLEINTJE, HIER BEN JE THUIS. HOE HEET JE?

A... ARIA...

JIJ SYMBOLISEERDE WAT ZORKOF IN TARVELBORG MINACHTTE: HET LEVEN... DE HOOP... MAAR HELAAS...

WAT BETEKENT DAT?

JIJ HEBT HAAR FAMILIE UITGEROEID... IK HERSTEL HET KWAAD. IK ADOPTEER HAAR!

WAT!? JE WILT GEEN KINDEREN VAN MIJ, MAAR JE NEEMT WEL DIE SNOTNELIS OP? DIE BELEDIGING AANVAARD IK NIET! VERSTOOT HAAR!!

JIJ BENT NOG VERACHTELIJKER DAN IK DACHT! IK...

TOEN HIEF HIJ HET WAPEN OP DAT ME ZOU BREKEN.

GOED, LIEFSTE... JE ZULT DIT ONDERKRUIPSEL OFFEREN AAN TATIAMAT!...

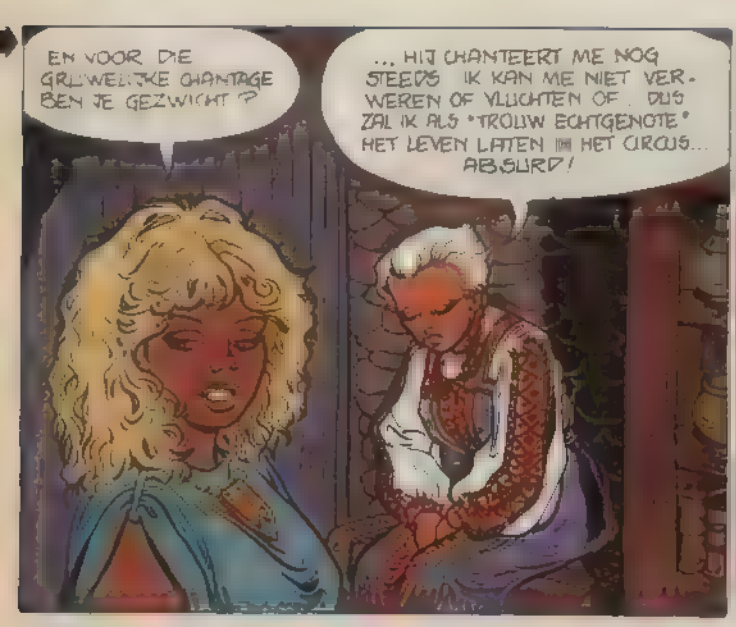
OFFEREN!? NOOIT!!

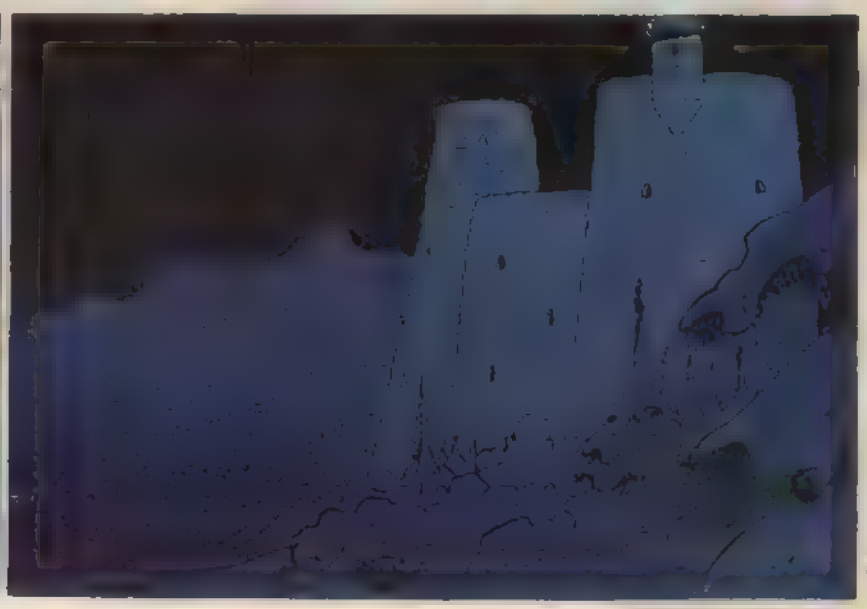
...ANDERS ZAL IK ALLE ZWAKKELINGEN IN TARVELBORG UITROEIEN: OUDEN, ZIEKEN, BEDELAARS... HET WORDT ZIJ OF MEER DAN DUIZEND ONSCHULDIGEN... KIES!

SLA OM

ARIA

AVONTUUR, MYSTERIE EN FANTASIE, ALLEN ZIJN ZE OP DE AFSPRAAK IN M'N NIEUWSTE ALBUM "HET OORDEEL DER RAVEN" !





wordt vervolgd

3.150F. PER MAAND, EEN STUDENTENPRIJSJE VOOR "ECHTE" PROFESSIONELE INFORMATICA.

OLISTARTER

Gemeentekrediet
de bank op z'n best

olivetti

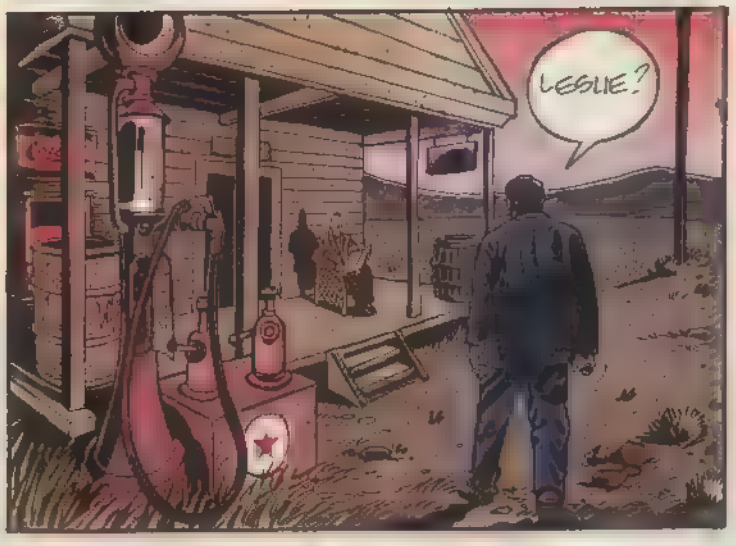
Voor meer informatie,
gelieve deze bon
ingevuld terug te zenden aan : Olivetti
Afdeling Marketing, Sektor Education

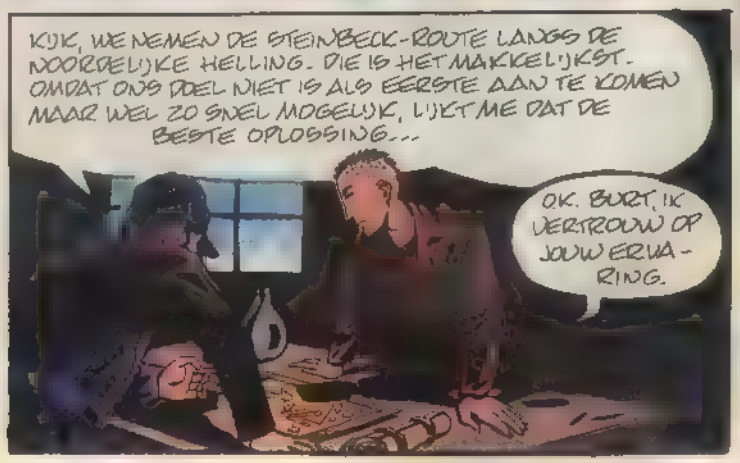
K.F.

Naam : . . . . . .

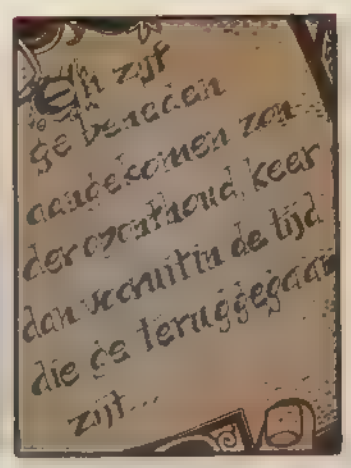
Adres : . . . . . .

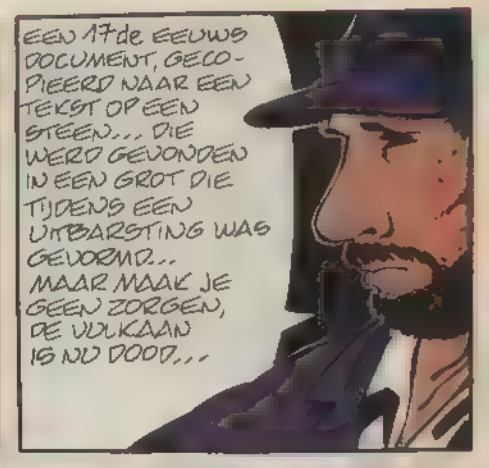
OLIVIER GRENSON
RENEE RAHIR



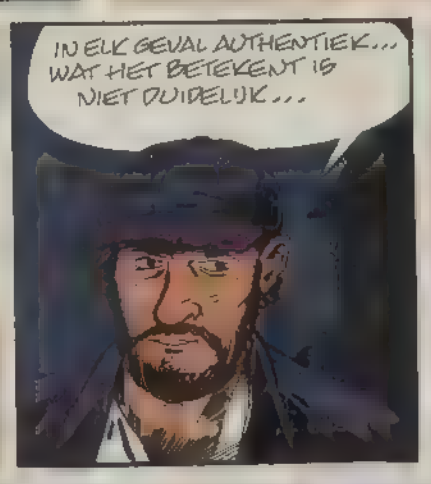


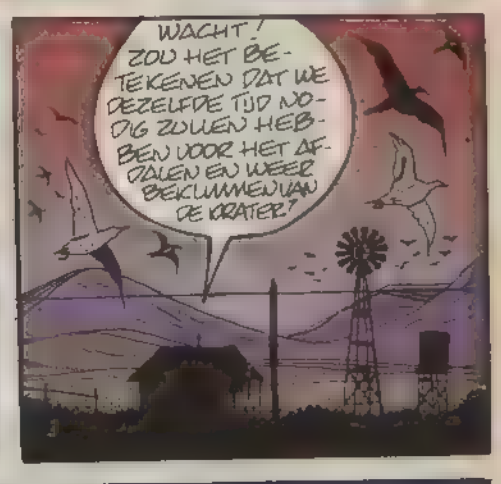
DANK JE. MAAR LAAT ME JE EERST EEN MERKWAARDIG PERKAMENT TONEN DAT IK HEB GEKREGEN OP HET DEPARTEMENT VOOR BESTUDERING VAN ONVERKLAARDE VERSCHIJNSELEN.

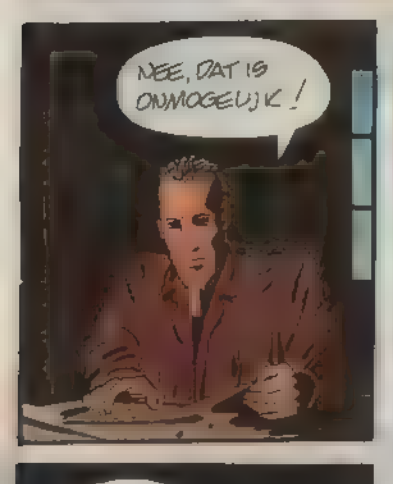

Gij zijt
ge beneden
aangekomen zou
derzelfdeoud keer
dan wanneer de tijd
die ge teruggegaan
zijt...

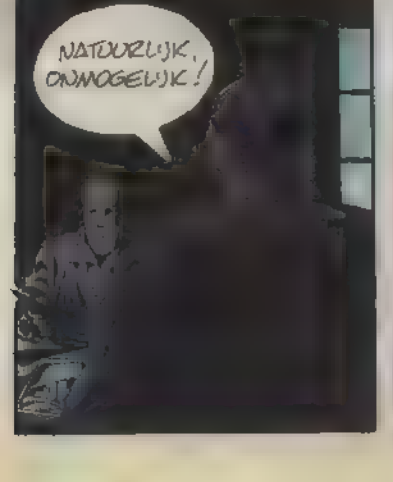

EEN 17de EEUWS DOCUMENT, GECOPIEERD NAAR EEN TEKST OP EEN STEEN... DIE WERD GEVONDEN IN EEN GROT DIE TIJDENS EEN UITBARSTING WAS GEVORMD... MAAR MAAK JE GEEN ZORGEN, DE VULKAAN IS NU DOOD...

IK HOOP HET WEL! EEN VREEMDE TEKST... IS DAT PERKAMENT ECHT ?


IN ELK GEVAL AUTHENTIEK... WAT HET BETEKENT IS NIET DUIDELIJK...


WACHT! ZOU HET BETEKENEN DAT WE DEZELFDE TIJD NODIG ZOUDEN HEBBEN VOOR HET AFDALEN EN WEER BEKLIMMEN VAN DE KRATER?

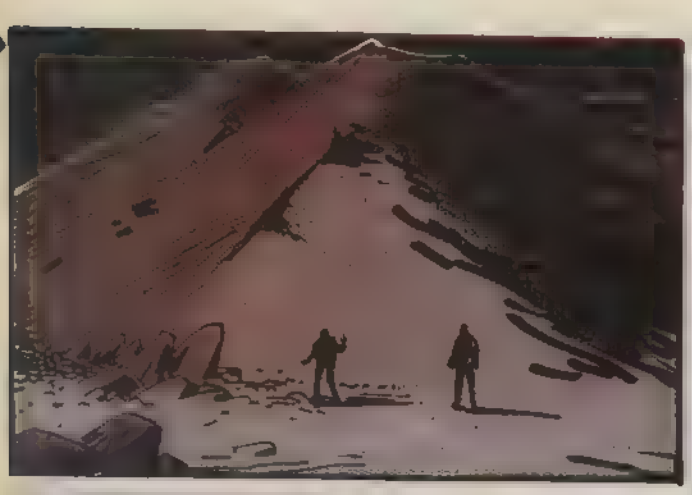

NEE, DAT IS ONMOGELIJK!


NATUURLIJK, ONMOGELIJK!

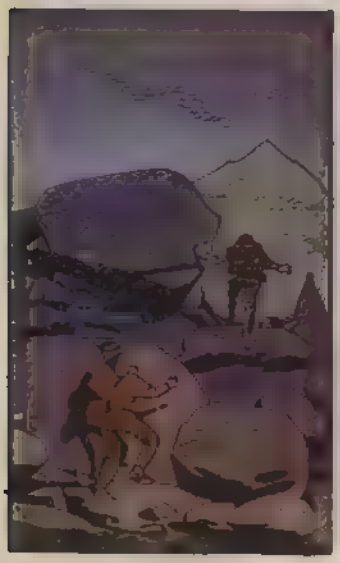
ECHT LESLIE, DE BINNENZIJDE VAN DE KRATER IS STEIL! DE AFDALING KOST MISSCHIEN EEN UUR, MAAR HET KLIMMEN MINSTENS HET DUBBELE! DAT HANDSCHRIFT MOET IETS ANDERS BETEKENEN...

ZONDER OPONTHOUD... DE TIJD DIE GE TERUGGEGAAN ZIJT...

SLA OM



EEN MOOIE PUZZEL HEEFT HET DEPARTEMENT JE IN JE HANDEN GESTOPT. MISSCHIEN VINDEN WE DE OPLOSSING IN HET HART VAN DE VULKAAN!
OH NEE, REKEN ER NIET OP DAT JE ZOVER KOMT, DAT IS VEEL TE GEVAARLIJK!



DAAR IS HIJ, LESLIE...

DE TIJDTRECHTER...

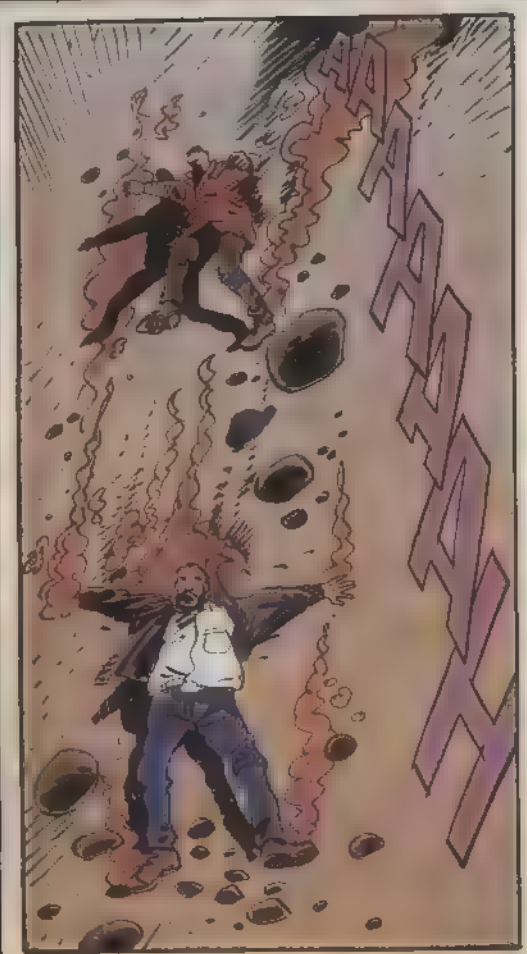
LET OP WAAR JE JE VOETEN NEERZET. DE HELLING IS VERRADERLIJK EN VOOR JE HET WEET LIG JE SNELLER BENEDEN DAN ONS GEHEIMZINNIGE PERKAMENT VERONDERSTELT!

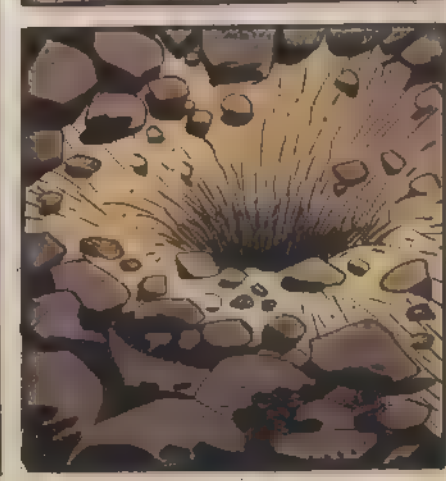
DE TIJD-TRECHTER?

DIT IS DE PLEK WAAR DE TIJD WORDT OPGESLORPT... ALTHANS VOLGENS DE VOLKSVERHALEN... MAAR LEGENDE OF NIET: IK BEN WEL GEVOELIG VOOR DE POËZIE VAN EEN DERGELIJKE BENAMING...
IK ZOU WEL EENS TERUG WILLEN GAAN IN DE TIJD TOT VLAKBIJ ONZE OORSPRONG OM TE ZIEN OF DAT IETS ZOU VERANDEREN AAN ONS BEGRIP VAN HET BESTAAN...

JAMMER DAT WE NIET IN DIE PUT KUNNEN AFDALEN... WAAR LEIDT HIJ HEEN?
WIE ZAL HET ZEGGEN? HET MIDDELPUNT VAN DE AARDE?

EEN RIJK STUDIETERREIN VOOR WIE GEÏNTERESSEERD IS IN WAT HET ALLEDAAGSE TE BOVEN GAAT! WE HEBBEN GELUK DAT WE IN DE BUURT VAN... HÉ!... BURT!
LESLIE!?





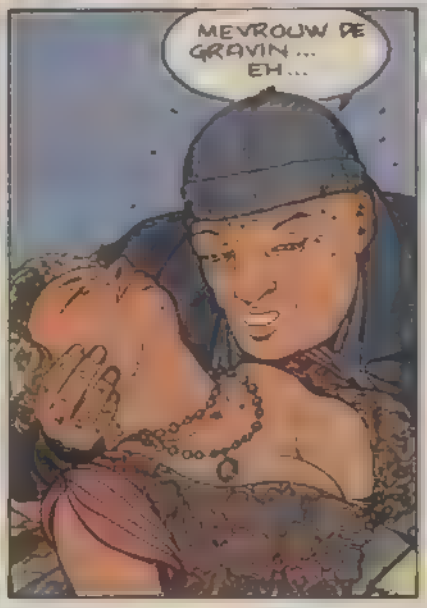
TEKENINGEN: O. GRENSON
SC. : ■ RAHIR

EINDE

SUPER
Kuifje
SPORT
NU TE KOOP
Clifton
Mr.Edouard
Dommel
Julie, Klaartje, Cécile...
Ton en Tinneke
Duifje Vleugelslag

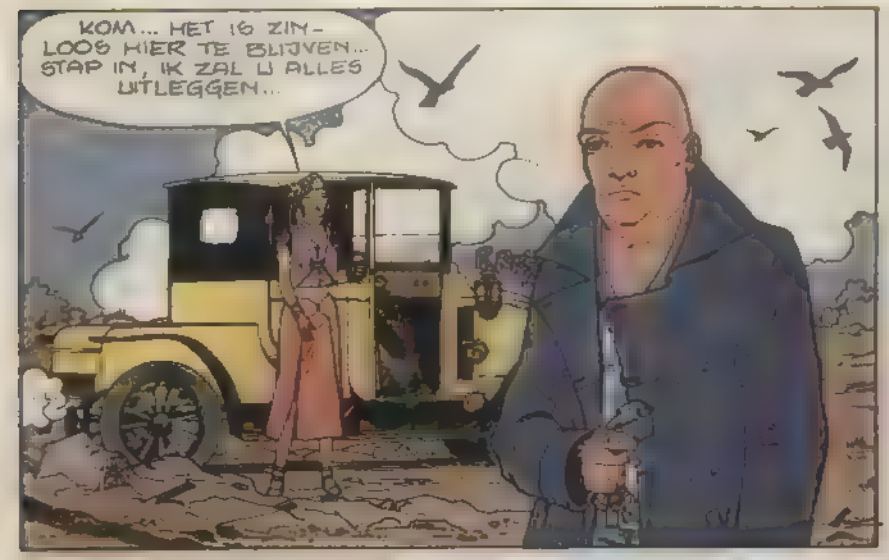
IAN KALEDINE

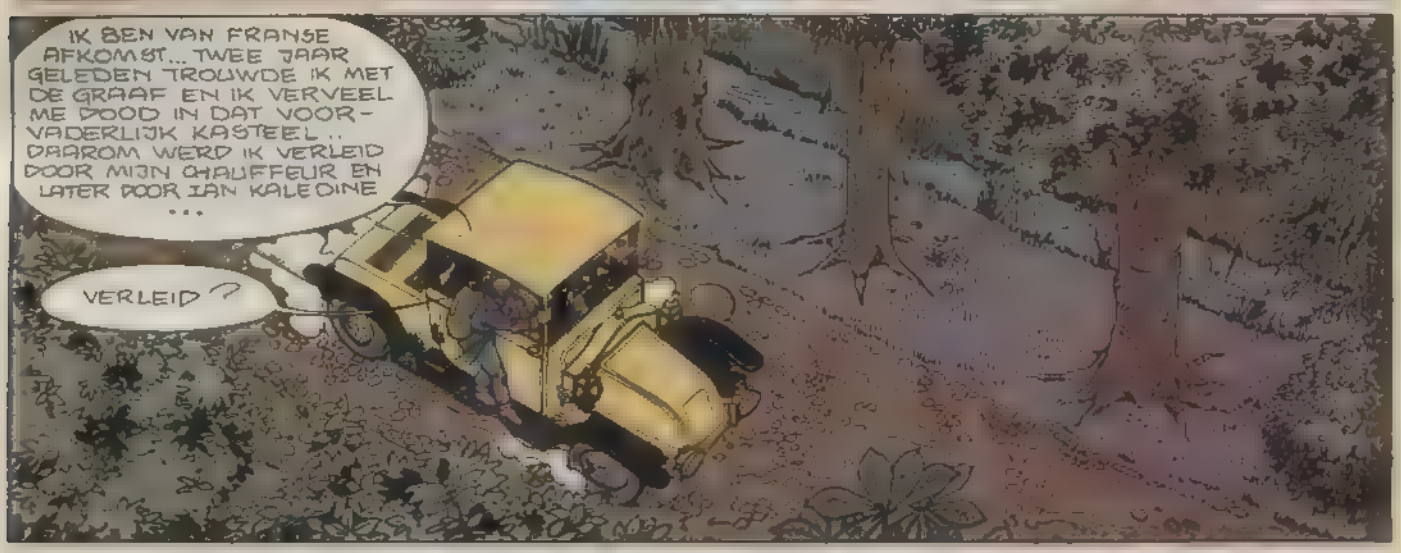
FERRY
JEAN-LUC VERNAL



SAMENVATTING: Nadat Ian en Jane onderling overlegd hebben, beslissen ze Ferragus in Ierland op te zoeken. Maar op hetzelfde ogenblik zetten de mannen met de grijze capes het huis van Ian in brand. Wat gebeurde er met onze vrienden?

HET GLOEIENDE MES





(1) IERSE NATIONALISTISCHE BEWEGING, GESTICHT IN 1902.

SLA OM

LATEN WE NAAR BINNEN GAAN, DAN VERTEL IK DE REST...

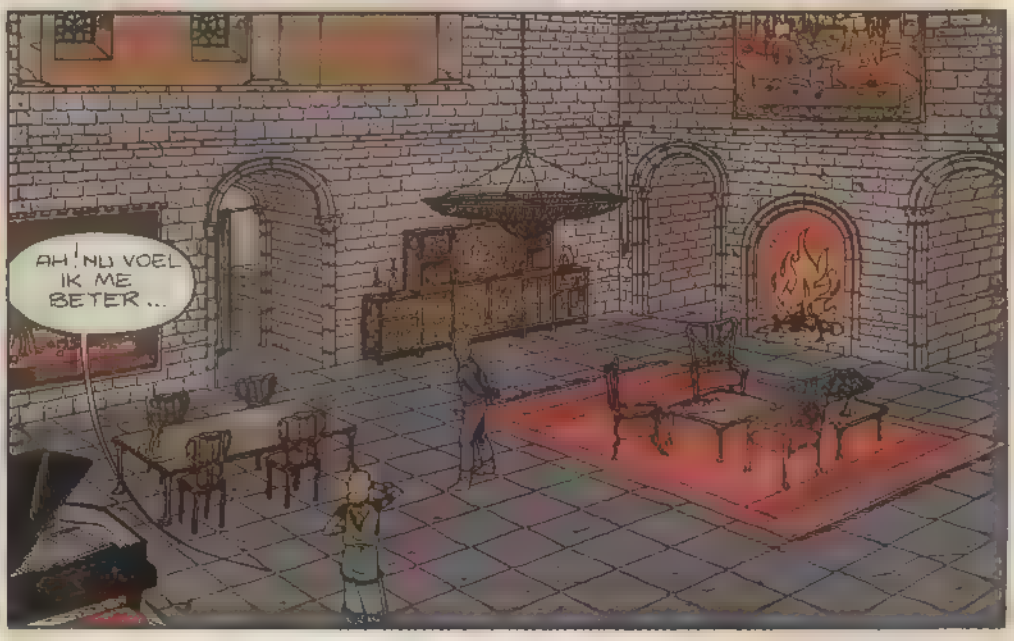
KOM, MENEER KILDARE... IK BEN DOORNAT EN DAT VERAFSCHUW IK!

MIJN NAAM... HOE KENT U DIE? DIE HEB IK U NIET VERTELD...

EH... IAN HEEFT ME NATUURLIJK DE NAAM VAN ZIJN BESTE VRIEND VERTELD ...

HM... IK BEN NAT TOT OP MIJN BOTTEN... IK MOET ME ABSOLUUT OMKLEDEN...

MISSCHIEN WILT U DAT OOK DOEN?
EH... ZOU U DENKEN?


AH! NU VOEL IK ME BETER...

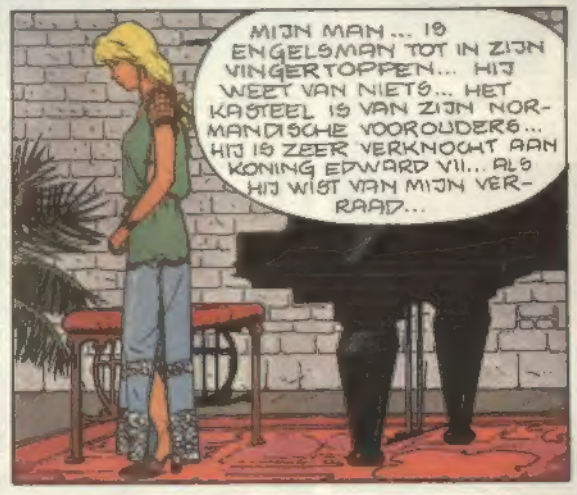
U BENT NIET ERG SPRAAKZAAM, MENEER...

TEN EERSTE VIND IK U WEL ERG ONTSPANNEN VOOR IEMAND DIE NET EEN DIERBARE VRIEND VERLOREN HEEFT...

EN TEN TWEEDE DACHT IK DAT U DE SPRAAKZAME ZOU ZIJN... U ZOU ME OVER IAN VERTELLEN, NIET?

EEN MASKER, MENEER KILDARE, DAT IK VOOR DE GELEGENHEID HEB OPGEZET... VOOR MEZELF, OMDAT ALLES MISLOOPT, EN VOOR DE MENSEN OM ME HEEN, DIE ME GADESLAAN...
KLAK

BEHALVE IK ZIJN ER NIET VEEL...


MIJN MAN... IS ENGELSMAN TOT IN ZIJN VINGERTOPPEN... HIJ WEET VAN NIETS... HET KASTEEL IS VAN ZIJN NORMANDISCHE VOOROUDERS... HIJ IS ZEER VERKNOCHT AAN KONING EDWARD VII... ALS HIJ WIST VAN MIJN VERRAAD...

DUS DAT IS HET! TJA... ALS U ME ALLES NU EENS WAT DUIDELIJKER UITLEGDE...

IK KOM UIT PARIJS... EN VAN MEZELF HEB IK NIKS GRAFELIJKS... MIJN NAAM IS ANGÉLIQUE GAUTHIER...

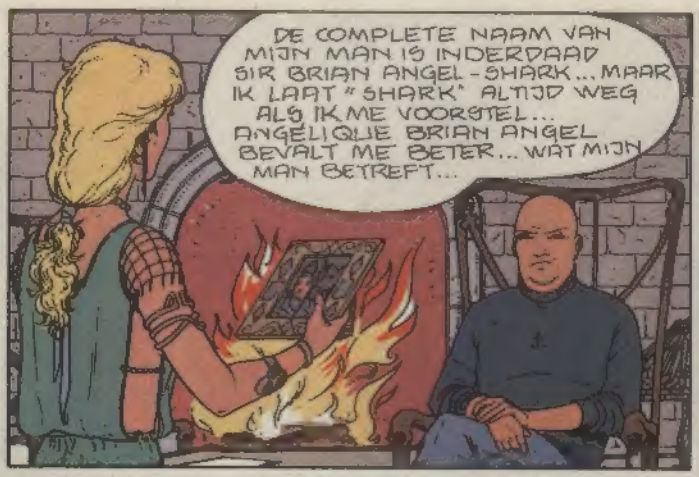
MIJN OUDERS WAREN ARM... MAAR TOEN IK GRAAF BRIAN ANGEL ONTMOETTE WAS IK VERLOREN...

HIJ DEED ALLES OM ME TE BEHAGEN... DIE AUTO, DIE RENAULT... DIE HEEFT HIJ SPECIAAL VOOR ME UIT FRANKRIJK LATEN KOMEN...

PAS VEEL LATER ONTDEKTE IK DAT HIJ EEN MONSTER IS... DAT HIJ ZICH BEZIGHOUDT MET AFSCHUWELIJKE SAMENZWERINGEN... JA, WIE HAD DAT GEDACHT... SIR BRIAN ANGEL-SHARK...
POUTR POUTR

IAN KALEDINE

EEN VERHAAL VOL MAGIE:
"PERI, DE FEE"
M'N LAATSTE ALBUM!



(1) LEES: "DE WITTE NACHT", "HET GEHEIM VAN DE TAÏGA", "HET GEHEUGEN IN DE DIEPTE VAN HET OOG", SHAN PACHA", EN "PERI, DE FEE".

wordt vervolgd

Nieuw! **Heb jij 'em al?**

TOP 10®

POPMAGAZINE ELKE 2 WEKEN!

- *TOP-10 staat barstensvol verhalen die je nergens anders leest : Prince, A-HA, Michael Jackson, Sylvester Stallone enz. enz. enz.*
- *TOP-10 staat barstensvol foto's die je nergens anders ziet ...*
- *Aanrader: MADONNA*
  Ze vertelt alles over zichzelf, de liefde, haar vriendjes en nog véél meer. Vijf nummers lang! Met prachtige foto's!
- *Let op de extra verrassing in het midden!*
- *Let op de spannende wedstrijd met superprijzen!*

Feestprijs 2.95

HET BESTE POPBLAD OOIT GEMAAKT!

Nu overal te koop!

Wil je meer weten: Stichting Volksgezondheid en Roken. Frederik Hendriklaan 34a, 2582 BC 's-Gravenhage, tel. 070-522554.